FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA
N.I.T 900.077.259-6
JARDÍN INFANTIL RAÍCES

Bogotá, 30 de septiembre de 2025

BOGOTÁ Radicado: E2025047317

MEMORANDO

PARA: Subdirección para la Infancia.

DE: Nohora Liliana Pedraza Franco
Profesional Responsable del JI Raíces

Asunto: Radicación proyecto pedagógico "DESCUBRIENDO MI ENTORNO CON RESPETO Y AMOR"

Cordial saludo.

Atendiendo a los protocolos establecidos para el otorgamiento del AVAL a los proyectos pedagógicos de los jardines, presento a usted el proyecto del Jardín Infantil Cofinanciado Raíces de la localidad de Bosa.

Quedo atenta a sus inquietudes y sugerencias.

Gracias por la atención prestada.

Folios: 78

Cordialmente,

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA NIT: 900077259-6 JARDÍN RAÍCES

NOHORA LILIANA PEDRAZA FRANCO
Responsable Unidad Operativa
JI Raíces

RADICACIÓN PROYECTOS PEDAGÓGICOS

1. NOMBRE DEL JARDÍN O RAZÓN SOCIAL

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO RAÍCES – FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA
NIT: 900077259-6
N° DE INSCRIPCIÓN: 14359
TIENE REI N°: SI ___NO: X
PRIMERA VEZ DEL AVAL: SI ___NO: X

2. REPRESENTANTE LEGAL

MARCELA BARÓN LUQUE
TELÉFONO FIJO Y/O CELULAR: 3134925363
CORREO ELECTRÓNICO: coordinacion.raices@aceptaelcambio.org
DIRECCIÓN: Carrera 78ª # 65 c – 49 sur Barrio Bosa La Amistad.
LOCALIDAD: SÉPTIMA

3. MARQUE CON UNA X LA MODALIDAD

SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL: (SDIS) _____ SOCIAL _____
COFINANCIADO **X** PRIVADO _____

4. TIENE LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO CON LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL RESOLUCIÓN CONJUNTA, SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL (SDIS)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN (SED) SI ___NO: **X**

DESCUBRIENDO MI ENTORNO CON RESPETO Y AMOR

Fundación Acepta el Cambio
para Vida Nueva.
Jardín Infantil Raíces

Bogotá
2025



1. CONTEXTO SOCIO CULTURAL

El proyecto pedagógico “Descubriendo mi entorno con respeto y amor”, es una propuesta que surge en el año 2009, a partir de las necesidades detectadas en niños y niñas en el periodo de vinculación.

El jardín Infantil Raíces, de la localidad séptima de Bosa, se encuentra ubicada en el extremo suroccidental. Limita al sur con la Autopista Sur, la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha; al occidente con los municipios de Soacha y Mosquera; al norte con Mosquera y el río Bogotá; y por el oriente con las localidades de Ciudad Bolívar y Kennedy. Bosa es considerado como el segundo poblado Muisca después de Bacatá, territorio gobernado por el Cacique Techotiva y ubicada sobre los terrenos de este antiguo poblado indígena, conserva su nombre proveniente del vocablo Chibcha con los significados de "cercado de guarda” y "defiende las mieses" que era representado en forma de nariz. También significaba "segundo día de la semana" que era compuesta por las unidades temporales Ata, Boza, Mica, Mujica, Jizca, Ta y Cujipucua. Es por esto por lo que se hace necesario reconocer la riqueza tradicional de esta localidad pues se encuentra en un territorio, que es fuente de vida, con una historia, cultura, y ancestral.

En el barrio La Amistad se celebra anualmente el festival artisrico internacional de cultura popular (FAICP) “ Invación cultural Bosa” en noviembre y diciembre por la Fundación Artistica y cultural Chiminigagua, donde se presentan onras de teatro, circo, música y danzas de diversas partes del mundo. En estos se brindan espacios de experiencias artísticas donde participa toda la comunidad, también las fiestas de San Isidro y San José donde se unen las bandas marciales de los colegios Distritales cercanos, igualmente el Festival Esbosarte es una muestra de arte popular donde participan artistas provenientes de diferentes zonas del país y que residen en la localidad, especialmente en Bosa La Amistad; hacen muestras gastronómicas, artísticas y culturales, propiciando espacios de paz e integración.

A estos eventos, las familias y comunidad asisten y luego traen al Jardín evidencias y en ocasiones las familias relatan lo que vivieron en cada festival, lo hacen a través del círculo de

la palabra en actividades conjuntas con las profesionales en atención en primera infancia, dentro del jardín infantil, dando a conocer las experiencias e historias del barrio a todo el personal, niños y niñas. Este aspecto evidencia favorabilidad en su desarrollo integral en relación con diferentes formas de lenguaje como son: verbal, corporal y gestual; además del fortalecimiento de las interacciones sociales a través de la empatía con las situaciones sociales que en este tipo de eventos se observan, demostrando cierta apropiación y admiración hacia algunas de las prácticas culturales que se realizaban en la localidad.

Estos escenarios culturales se tuvieron en cuenta principalmente a nivel artístico desde el cual sus aportes al proyecto pedagógico se originaron a partir de varias actividades realizadas en estos escenarios, los cuales se retomaron en el Jardín para realizar con los niños y niñas encuentros como carnavales, jornadas de baile y presentaciones de obras teatrales enmarcándose en los personajes, creación de trajes y máscaras con material reciclable, donde se evidencia cierta relación con las muestras culturales que realizaban en la localidad.

Este barrio por ser tan cercano a los puntos de gran afluencia vehicular; ingreso a Bogotá y muy cercano al terminal de transporte del sur, ha facilitado la estadía de migrantes que por lo difícil de su situación como lo son; la falta de medicamentos, alimentos, en la búsqueda de nuevas oportunidades y condiciones de vida, oportunidades laborales; para obtener mejores ingresos para su sustento y enviar apoyo económico a sus familiares, la violación clara de los derechos humanos se ven en la obligación de alojarse en los países vecinos, este caso en particular Colombia y las diferentes ciudades que la constituyen. Esta situación se ve representada en la alta demanda de solicitud de cupos en todas las edades, para efecto del mismo es necesario que estas familias cuenten con los mínimos documentos para poder realizar el proceso de inscripción al sistema SIRBE y así poder acceder a los recursos físicos, materiales, humanos y gubernamentales al servicio de ellos, siendo en este proceso donde encuentran grandes barreras de accesibilidad, pues no cuentan con recursos monetarios para legalizar su estadía y garantizar permanencia en el país.

Las familias pertenecientes al Jardín Raíces cuentan con una comunidad compuesta por padres, madres y cuidadores que en su mayoría se encuentran en un rango de edad desde los dieciocho años hasta los sesenta años, contando con un porcentaje muy bajo con madres

menores de edad donde gran cantidad de de esta familias estudian o trabajan, algunos poseen carreras profesionales que ya ejercen y otros se encuentran en búsqueda de un empleo formal e informal acorde a sus capacidades profesionales o de los oficios. Hay varias familias empoderadas que se dedican al emprendimiento en relación con temas comerciales, algunos desarrollan actividades deportivas y demuestran gran interés por este aspecto y en cuanto a las tradiciones de las familias se ha observado que estas se encuentran enmarcadas en las costumbres de sus regiones, ya que el Jardín cuenta con población de varias regiones del país y países vecinos, donde se ha observado que la tradición más común es la navidad, ya que las familias demuestran muchísimo agrado al observar que sus hijos e hijas participan en este tipo de actividades; claro, teniendo en cuenta que por temas religiosos también hay algunas pocas familias que no comparten mucho en estas costumbres; sin embargo, participan en las actividades propuestas por el jardín, donde siempre se ha dado claridad acerca de que su libertad para decidir si participar o no.

El jardín infantil se encuentra a 500 metros de la estación de policía Tequendama brindado gran apoyo a los participantes del jardín, ya que su tiempo de reacción es muy oportuno en caso de presentarse cualquier eventualidad, igualmente prestan el acompañamiento para eventos y evacuaciones, también contamos con la estación del ferrocarril, la estación ferrocarril o actualmente llamada" La casa del tren" un lugar cultural el cuál no quiere que la comunidad pierda sus raíces, permitiendo el ingreso libré al público liderado por la fundación cultural Chiminigagua la cual cuentan los abuelos de la comunidad que es uno de los patrimonios arquitectónicos más representativos del auge ferroviario y al lado de esta se encuentra el IDIPRON, entidad que presta sus servicios de estudio y trabajo a las familias del jardín y el barrio en general. Contamos con diferentes lugares de servicio a la comunidad como los supermercados, que en ocasiones nos apoyan con material reutilizado para diferentes actividades lúdicas con los niños o para contribuir con los residuos recuperados en el jardín, los cual semanalmente lo recoge el recuperador de oficio; la iglesia, salones comunales, comedor comunitario, parques infantiles y dos colegios distritales, Luis López de Mesa y Cedid San Pablo, con los cuales se mantiene una red de apoyo continua donde se presta el servicio a los niños, niñas y sus familias, realizando también.

El Jardín infantil Raíces atiende niños y niñas en edades comprendidas entre los 3 meses hasta los 4 años de edad, quienes cuentan con grandes habilidades a nivel comunicativo, ya que desde los niveles de Párvulos en adelante se ha evidenciado conversaciones que los niños y niñas han generado con sus pares y profesionales en atención en primera infancia, donde se observa buena fluidez a la hora de comentar situaciones que ocurren en su entorno cercano, ya sea dentro o fuera del Jardín.

Por parte en los niveles de Sala materna y Caminadores también se observa facilidad para comunicarse con sus pares y profesionales en atención en primera infancia; principalmente por medio de miradas, gestos, movimientos corporales y sonidos guturales, los cuales usan para dar a conocer sus gustos, disgustos, necesidades e intereses, cabe resaltar la importancia de la construcción de habitos de nutrición e higiene fortaleciendo habilidades de autonomía, identida e independencia Otro aspecto importante se ha visto principalmente en los niveles de Prejardín, donde se ha observado en varias de las propuestas pedagógicas habilidades artísticas, en las cuales varios de los niños y niñas han evidenciado gran potencial en el dibujo y en la danza. En cuanto a la parte motriz se ha observado gran habilidad motriz para participar en jornadas deportivas, explorar su entorno y divertirse por medio del baile y el juego, realizando de este modo actividades que parten de sus intereses. El Jardín cuenta con un espacio de 10 maternales, 15 caminadores, una sala amiga, los niveles de párvulos y prejardín, y la disposición del talento humano idóneo y responsable para el buen desempeño de tan importante labor. La seguridad social subsidiada ocupa un 30%, de la cobertura de niños y niñas del jardín, siendo esta la opción que tienen las familias que no cuentan con una estabilidad laboral y deben acceder a este régimen para satisfacer sus necesidades en el área de la salud. Un 60% régimen contributivo, lo que facilita el proceso de agendamiento de citas y a su vez cumplimiento con los exámenes médicos requeridos por el jardín al igual que garantiza un mejor estilo de vida en no solo en los niños y niñas sino también las familias que pueden presentar dichas condiciones y que en los últimos años hemos visto acrecentar al interior del jardín infantil y que también requieren de un acompañamiento del equipo interdisciplinar, al igual que se han evidenciado presuntos casos de negligencia, baja corresponsabilidad y violencia intrafamiliar, a las cuales se les brinda apoyo y orientación para la garantía de los derechos de los niños, niñas y las familias.

Y es allí donde entra a formar parte las historias de vida como metodología que permite reunir múltiples realidades, acontecimientos significativos de los niños, niñas y familias, esta construcción arroja como resultado las particularidades que definen la diversidad de familia, desde su país, ciudad, situación, personas, espacios y condiciones en donde habitan, los lugares que transitan, su cultura y tradición. Desde esta mirada el jardín infantil Raíces enfoca su práctica pedagógica enriquecida con el reconocimiento de la diversidad.

De igual manera; en el compartir diario de las maestras en el aula se evidencia, que los niños y las niñas establecen relaciones y acercamientos con las docentes, donde demuestran necesidad de afecto y cariño, buscando la aprobación, el acompañamiento y la participación constante de un adulto, a pesar de identificar independencia en sus actuares. Del mismo modo, se evidencia el compromiso de las familias y la comunidad en general, en la participación de las actividades y experiencias significativas culturales y lúdicas potenciando así la sana convivencia, el tejido social y permitiendo recobrar la identidad, rescatando valores y derechos. Así como también se realiza en el mes de la Lactancia Materna (agosto) un desfile con carrosas y actividades donde se involucra a la comunidad en general, ya que contamos con varias madres lactantes y en este se promueve la lactancia como único alimento hasta los 6 meses de edad y complementaria hasta los 2 años y más, garantizando así el derecho a la alimentación. Conceptos y un 10% de población sin afiliación a salud en su mayoría, familias migrantes irregulares, a las cuales se orienta para normalizar su situación y poder acceder a los diferentes servicios.

En su mayoría, habitantes del barrio La Amistad y comunidades aledañas, con un estrato socio económico 2, con puntaje de Sisbén que oscila entre los niveles 0 y 2.

Ha sido posible evidenciar que gran parte de las familias son de tipo monoparental, nuclear y extensa; estas familias se han ido formalizando dentro de la ciudad de Bogotá, viéndose reflejado el trabajo gubernamental para fortalecer la seguridad en la comunidad aledaña a Bogotá, disminuyendo en gran parte el desplazamiento forzoso, garantizando la reparación de víctimas de manera colectiva y fortaleciendo las entidades encargadas de la financiación de los recursos necesarios para el desarrollo del campo y su población. Contamos con familias indígenas, afrodescendientes, personas con discapacidad, migrantes, comunidad LGBTI,

barristas, entre otros; los cuidadores en su mayoría son adultos mayores, parientes del niño o niña y en algunos casos no parientes.

El jardín Raíces tiene como principio, identificar las familias que hacen parte de la comunidad y que son base primordial, para determinar las necesidades e intereses, teniendo en cuenta el reconocimiento de las historias de vida donde involucramos a los padres de familia, para reconocer su contexto socio cultural y así crear estrategias que promueven los valores y suplen las carencias de afecto, brindando amor y felicidad a los niños y niñas, mediante experiencias significativas.

En cuanto a las características domiciliarias se ha identificado que la mayoría de las familias viven en apartamentos e inquilinatos en arriendo, se ocupan en labores independientes relacionadas a ventas informales, oficios generales por días, vigilancia, construcción y una gran mayoría en trabajo formal con su seguridad social y garantía de sus prestaciones sociales, que si bien es cierto devengan un salario mínimo han optimizado un estilo de vida sano para sus hijos e hijas. Las familias comparten espacios de esparcimiento familiar los fines de semana en casa, donde las actividades más comunes que realizan son ver televisión, reuniones familiares y en muy pocas ocasiones llevan los niños a un parque infantil.

En el marco de derechos y de la garantía de los mismos se ha visto como de forma paulatina se ha venido vinculando al jardín infantil una variedad poblacional segregada y discriminada históricamente iniciando por los niños y niñas con discapacidad y alteraciones en el desarrollo, encontrando una gran variedad de condiciones a nivel físico, cognitivo, visual, auditivo, multideficit, entre otros, que requieren de una atención adecuada y diferencial que dé respuesta a sus particularidades.

2. MARCO LEGAL Y POLÍTICO

Como institución de educación inicial donde se tiene en cuenta a las niñas y los niños como sujetos de derechos, centramos nuestro actuar y propuestas en la participación y toma de decisiones enfocadas al bienestar social de ellas y ellos, tomando como referente la normatividad de las leyes mencionadas a continuación:

NORMA	***CONTENIDO***	***APLICABILIDAD***
La Declaración de los Derechos del Niño.	Fue aprobada por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959. Consta de 10 principios fundamentales, que deben aplicarse en todas las naciones para salvaguardar a los niños del mundo. Esta declaración reconoce al niño yla niña como "ser humano capaz de desarrollarse física, mental, social, moral y espiritualmente con libertady dignidad"	Todos los profesionales (responsable de la unidad, docentes y equipo interdisciplinario) que hacen parte del proceso de formación deben dar garantía al cumplimiento de los derechos de las niñas y niños deljardín Raíces. La familia como eje fundamental del desarrollo integral de ellas y ellos serán orientados por parte de las docentes y equipo interdisciplinario para que hagan parte de la garantía de los derechos de los niños y las niñas.
La Constitución PolíticaColombiana de 1991.	Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida,la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y noser separados de ella, el cuidado el amor, la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono,	Se garantiza los derechos de las niñas y niños desde el momento en que se realiza el proceso de vinculación al jardín, ya que cuentancon registro civil, atención en salud y la corresponsabilidad por parte de lafamilia. Así mismo ofrecer atención bajo la modalidad de jardín infantil a niños y niñas, que independientemente de su nacionalidad son aceptados,

	violencia, física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozaran también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.	garantizando de esta manera sus derechos como población migrante. Mediante de los rituales se hace evidente el cumplimiento de estos, porque se ofrecen ambientes de aprendizajes que enriquecen las experiencias que finalmente favorecen una participación activa. Así mismo todo el talento humano que hace parte del equipo desde el área de nutrición, servicios generales y parte administrativa están comprometidos desde su hacer con los derechos de los niños y las niñas.

Ley 1098 de 2006 Infancia y adolescencia.	Artículo 29: Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. la primera infancia es la etapa del ciclovital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6)años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en laConstitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.	El jardín atiende oportunamente las necesidades particulares de cada niña y cada niño, familia y contexto, pero a su vez responde efectivamente a las grupales. Se parte de la comprensión de que cada una de ellas y cada uno de ellos como seres únicos e irrepetibles, que poseen diversidadde intereses por lo tanto centran su atención en lo que les atrae y les genera curiosidad. Por consiguiente, se desarrollan experiencias pedagógicas, en donde cada uno y una la asume de una manera particular, motivados por sus saberes previos, gustos e intereses. Los padres de familia y cuidadores son responsables y garantes de los derechos de las niñas y los niños.

Decreto 057 de 2009.	"Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004, se regula lainspección, vigilancia y control de las personas naturales y jurídicas, públicas y privadas, que presten el servicio de Educación Inicial en el Distrito Capital, a niñas y niños entre los cero (O) y menores de seis (6) años de edad y se deroga parcialmente el Decreto Distrital 243 de 2006" Artículo 2: La Educación Inicial es un derecho impostergable de la Primera Infancia, dirigido a garantizar el desarrollo del ser humano a través del cuidado calificado y el potenciamiento del desarrollo de los niños y niñas desde su gestación y menores deseis (6) años".	Se realizan prácticas de cuidado calificado, en las que se atienden las necesidades específicas de alimentación, ambientes sanos, higiene, y afecto, en tanto se contemplan acciones en las que las docentes, promueven bienestar y garantizan condiciones de estabilidad y protección, lo que le permite a las niñas y los niños sentirse seguros, confiados y acogidos. Así, las prácticas de cuidado posibilitan momentos de interacción, de intercambio y deencuentro.
Decreto 593 de 2023.	“Por medio de la cual se adopta el ajuste al Plan de Gestión Ambiental (PGA) para el periodo 2023 – 2038 y se dictan otras disposiciones.	Se promueve el cuidado ambiental mediante socializaciones, talleres, charlas y actividades, fomentando la conciencia y participación de talento humano, niños, niñas y familias en prácticas sostenibles.

Plan nacional de seguridad alimentaria y en nacional (2012 - 2019)	Objetivo general Contribuir al mejoramiento de la situación alimentaria y nutricional de toda la población colombiana, en especial, de la máspobre y vulnerable. Línea de acción: Perspectiva o dimensión de calidadde vida y del bienestar. 1. Diseñar estrategias de educación nutricional. 2. Prevenir y reducir la desnutrición y las deficiencias de micronutrientes. 3. Mejorar la práctica de la lactancia materna. Fomentar los Estilos de Vida Saludables.	Se implementa una minuta patrón dada desde la Secretaria Distrital de Integración Social, respondiendo alas necesidades nutricionales de los niños y las niñas de acuerdo con el rango de edad. El jardín utiliza estrategias como avisos publicitarios, volantes, puestas en escena entre otros conlas familias y cuidadores para promover la alimentación saludable, complementaria y estilos de vida saludable, además cuenta con la salaamiga de la familia lactante que promueve, protege y apoya la lactancia materna. Al interior del aula se programan experiencias pedagógicas vivenciales que impulsa a las prácticas con el consumo de alimentos sanos y estilos de vida Saludable y practicas de bienestar como la actividad física y la recreativa.

La Ley Estatutaria 1618	En esta se dictan las medidas que garantizan los derechos de las personas con discapacidad, especialmente de los niños y niñas. En esta se establecen maneras de inclusión y ajustes razonables.	El jardín infantil raíces cuenta con un equipo interdisciplinario los cuales garantizan los derechos, deberes de los niños y las niñas con alguna condición, o aprendizaje de inclusión. Por parte del equipo de profesionales de atención en primera infancia proponemos actividades las cuales ayuden a fortalecer las habilidades y destrezas durante su proceso.
Decreto 216 de 2021	Por medio de la cual se adopta el estatuto de protección temporal para migrantes venezolanos bajo régimen de protección temporal y se dictan otras disposiciones en materia migratoria.	Se garantiza la atención a la población migrante que se encuentre en situación vulnerable En este caso el servicio se da a los niños y niñas.
Acuerdo 470 de 2007.	Adicionalmente, se plantean dos propósitos generales: hacia una inclusión social y hacia la calidad devida con dignidad.	oportunidades y capacidades, reconociéndolos como sujetos con derechos y contando con el apoyo del profesional en educación especial realizando los ajustes necesarios en las actividades planeadas a diario, garantizando un desarrollo armónicoe integral. La familia da garantía al

		cumplimiento de los derechos de lasniñas y los niños, al igual que el acompañamiento de las actividades pedagógicas.
Política Pública de los pueblosIndígenas. • Decreto 543 de 2011 • Decreto. 612 de2015. • Decreto. 504 de 2017	Objetivo general: Garantizar, proteger y restituir los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas en Bogotá, mediante la adecuación institucional y la generación de condiciones para el fortalecimiento de la diversidad cultural, social, política y económica y el mejoramiento de sus condiciones de vida, bajo el Principio del Buen Vivir.	El jardín Raíces a partir de las prácticas pedagógicas que se implementan, tiene como principios el respeto e inclusión de la diversidad étnica y cultural impulsando una sociedad incluyente, promoviendo la participación, permanencia y fortalecimiento de los pueblos indígenas. Generar ambientes adecuados para el potenciamiento de las dimensiones de los niños y niñas, desde su particularidad, asegurando la preservación y fortalecimiento de la cultura indígena, teniendo en cuenta prácticas, costumbres, lengua y otros saberes, permitiendo que se relacionen con el mundo desde sus raíces, construyendo conocimientos, accediendo y compartiendo saberes propios de culturas indígenas, también de aquellas que son propias del

		contexto urbano consolidando una ciudad multicultural y de derechos.
Política Pública para la población Afrodescendiente residente en Bogotá: • Decreto 151 de mayo 21 del2008 Acuerdo 175 de 2005.	Defínase la política Pública para la población Afrodescendiente residente en Bogotá como el Conjunto de acciones dirigidas a promover de manera efectiva y eficaz el desarrollo integral de estapoblación, a fin de proteger ladiversidad étnica y cultural de la ciudad y reconocer los aportes delos afrodescendientes en la consolidación de un proyecto de ciudad más democrática.	Al interior de las prácticas pedagógicas se promueve el respetoa la identidad cultural de la población afrodescendiente.
Política Pública - Distrital parael grupo étnico Rom o Gitano: • Decreto 505 de 2017 Decreto 582 de 2011	La educación es uno de los ejes para la preservación cultural yla identidad del grupo étnico Romo Gitano; por tanto, es necesario avanzar en la implementación de procesos pedagógicos que reconozcan, respeten y promuevan los usos, costumbres; valores y prácticas propias del Pueblo Rom, garantizándole a los niños, niñas, jóvenes y personas adultas oportunidades de inclusión social y	Al interior de las prácticas pedagógicas se promueve el respetoa la identidad cultural de los grupos étnicos.

	la protección de su diversidad étnica y cultural.	
Política pública de mujeres Y equidad de género: • Decreto 166 de 2010 • Resolución 492 de 2015. • Resolución 492 de 2015	Objetivo General: Reconocer garantizar y restablecer los derechos de las mujeres que habitan en el Distrito Capital, de manera que se modifiquen de forma progresiva y sostenible, las condiciones injustas y evitables de discriminación, subordinación y exclusión que enfrentan las mujeres en los ámbitos público y privado, promoviendo la igualdad real de oportunidades y la equidad degénero en el Distrito capital.	Se brinda la posibilidad de la participación de las niñas y los niños en las experiencias pedagógicas, para que tengan la misma oportunidad de interactuar, compartiendo gustos, sentimientos y emociones donde cada uno y cada una decida con quien desea involucrarse y compartir. Se cuenta con el apoyo del profesional en psicología quien brinda orientación a docentes y familias con relación a este tema.
Política Pública para las Familias: Decreto 545 del 2011.	Objetivo General: Garantizar los |derechos de las familias, en el marco del Estado Social de Derecho, a través del reconocimiento de su diversidad, 1.la transformación de patrones culturales hegemónicos y excluyentes, la promoción de relaciones democráticas y el diseño de estrategias que contribuyan a su seguridad económica y social,	El jardín acoge a los niños, niñas y sus familias para involucrarlas en el proceso pedagógico con el fin de consolidar una estructura para la comunidad; reconociendo la igualdad, diversidad y equidad en todos los generos.

	para la construcción de una sociedadjusta y equitativa.	
Política Pública LGBTI delDistrito Capital. Acuerdo 371 de mi 2009.	Tiene como objetivo garantizar el ejercicio pleno de derechos a las personas de los sectores: Lesbianas, Gay, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales (LGBTI), como parte de la producción, gestión social y bienestar colectivo de la ciudad.	Al interior del jardín se promueven prácticas pedagógicas en donde están inmersos los valores permitiendo hacer énfasis en el respeto por el otro, teniendo en cuenta un enfoque diferencial como un derecho de todas y todos. Se cuenta con el equipo de psicología quien da orientación adecuada a docentes y familias con relación a este tema.
Ley 1146 DE 2007 (julio 10) Por medio de la cual se expidennormas para la prevención de la violencia sexual y atención integral de los niños, niñas y adolescentes abusados sexualmente.	Artículo 11. Identificación temprana en aula. Los establecimientos educativos oficiales y privados, queofrezcan educación formal en los niveles de básica y media, deberán incluir elementos que contribuyan a la identificación temprana, prevención, autoprotección, detección y denuncia del abuso sexual de que puedan ser víctima, los educandos, dentro y fuera de los establecimientos educativos.	Al interior del jardín se brinda apoyo y acompañamiento por parte del equipo interdisciplinar deprofesionales, coordinadora y docentes a las familias, niños y niñasa través de la activación de la ruta integral para víctimas de violenciasexual. Se desarrollan campañas frente al tema, con la divulgación de material de apoyo que promueve la denuncia del abuso sexual, además la sensibilización y concientización sobre la importancia de la denuncia

	Artículo 12. Obligación de denunciar. El docente está obligado a denunciar ante las autoridades administrativas y judiciales competentes, toda conducta o indicio de violencia o abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes del que tenga conocimiento.	y la implementación de las rutas de atenciones dirigidas a padres defamilia, niños y niñas.
RESOLUCIÓN 967 DE 2007	Por el cual se establece la gratuidad en el servicio de educación inicial en los jardines infantiles del Distrito Capital	Los padres, madres y/o cuidadores, no cancelaran ningún valor por conceptos de participación de niños y niñas usuarios de los servicios de Educación Inicial vinculados con la secretaria de integración social Operara para todos los jardines vinculados a las SDIS quien realizarla transferencia de recursos a la modalidad de jardines infantiles. Además de contar con el apoyo visual y la divulgación a la comunidad de la gratuidad del servicio.

La ley 2294 de 2023	Adopta el Plan Nacional de Desarrollo 2022 – 2026, donde se crea (Art 67) el Programa Hambre Cero, El Sistema para la Garantía Progresiva del Derecho Humano a la Alimentación (Art 216) y el Sistema de Monitoreo y Seguimiento para la Superación de la Malnutrición (Art 215).	Se garantiza alimentación saludable y diaria a todos los participantes, (niños y niñas), las cuales están supervisadas por los entes encargados por parte del componente bienestar integral. su alimentación se divide en tres momentos como lo es las onces reforzadas, almuerzo y onces. Cabe recalcar que cuando son jornadas liberadas o pedagógicas se les facilita y se les brinda el paquete alimentario con el fin de garantizar la alimentación de los niños y las niñas.
Ley 1761 de 2015	Permitió identificar el feminicidio como un delito autónomo, y según lo establecido jurídicamente para garantizar la investigación y sanción de violencia contra las mujeres por motivos de género y discriminación, así como prevenir y erradicar dichas violencias y adoptar estrategias de sensibilización de la sociedad Colombiana, en orden a garantizar el acceso de las mujeres a una vida libre de violencias que favorezcan su desarrollo integral y	El jardín infantil Raices en compañía del equipo interdisciplinario (la psicosocial) realizara un respectivo acompañamiento a las familias donde se evidencia situaciones de violencia intrafamiliar, con el fin de prevenir feminicidios.

	su bienestar , de acuerdo con los principios de igualdad y no discriminación.	
En el artículo 30 del decreto 216 de 2021.	Establece que los hijos de los trabajadores migratorios, deben tener acceso a la Educación en condiciones de igualdad como protección a sus derechos fundamentales.	El jardin raíces asegura que todos los niños, sin importar su origen migratorio, tengan acceso a la educación desde una edad temprana. Esto incluye garantizar su inscripción, permanencia y participación en actividades educativas. Los educadores y el personal del jardín son sensibilizados respecto a los derechos de los niños y niñas migrantes y formados para responder de manera inclusiva y respetuosa a sus necesidades, evitando cualquier forma de discriminación. crear un entorno en el que los niños y niñas migrantes puedan sentirse bienvenidos y parte de una comunidad educativa inclusiva, fomentando la integración y el respeto por la diversidad cultural.

Para nuestro caso, “jardín Raíces" se brinda una atención integral a los niños y a las niñas, capacitando a: la responsable de la unidad operativa, funcionarios, auxiliaresde servicios generales, manipulador de alimentación, y profesionales en atención en primera infancia, auxiliares en atención en primera infancia, para dar cumplimiento a la garantía de sus derechos, los cuales van orientadas al logro de este objetivo mediante acciones, como brindar buen trato a los niños y las niñas como un principio ético no negociable. Por otra parte, se hace observación permanente y directa a los niños y las niñas y se mantiene una actitud de confianza y diálogo con sus padres, madres y/o cuidadores para así poder evidenciar que no se estén presentando situaciones de tipo familiar o de su entorno próximo donde se vulneren sus derechos, para lo cual las maestras poseen el conocimiento para seguir el protocolo según sea el caso y activar las rutas de atención para el restablecimiento de los derechos de los niños y de las niñas según sea el caso.

Con el fin de velar por el respecto a la integridad física, psíquica e intelectual de los niños y de las niñas, se realizan acciones como la construcción de experiencias significativas de aprendizaje dirigida a los niños y las niñas que promueven su desarrollo. En las jomadas de tarde liberada y día pedagógico, de forma permanente, al interior del jardín, se evalúan los diferentes procesos y el desempeño de las profesionales frente al cumplimiento de sus funciones. De igual manera la elaboración del cronograma de actividades por componentes (condiciones de estructura para la atención, línea de desarrollo de gestión ambiental, interacciones y experiencias, familia y comunidades, bienestar integral, equipo humano, liderazgo y gestión integral, planeadas por la responsable de la unidad operativa y las profesionales en atención en primera infancia, utilizando deferentes estrategias y medios de difusión para ser conocidos por la comunidad educativa.

El trabajo articulado con los diferentes profesionales que se vinculan a las dinámicas del Jardín como la nutricionista; de apoyo encargada de realizar un seguimiento nutricional a todos los niños y niñas del jardín, verificar el cumplimiento de la minuta patrón en su totalidad quienes también velan por qué: se dé estricto cumplimiento, garantizando a su vez que el momento de la toma de alimentos sea gratificante y satisfactorio para los niños y las niñas. La educadora especial, quien se encarga de apoyar a las docentes en lo referente a la planeación de actividades desde el Proyecto Pedagógico con los niños y las niñas que presentan algún tipo de discapacidad o

necesidad educativa especial, su respectiva valoración, seguimiento y evaluación del proceso. La psicóloga es la profesional que apoya y hace seguimiento en los casos que sea necesario desde su área, a los niños y las niñas y sus familias partiendo de las observaciones y remisiones que realizan las profesionales.

Para los casos de los niños y las niñas en condición de discapacidad la educadora especial lleva procesos personalizados que incluyen asesoría a la docente en cuanto a las actividades que se deben realizar con ellos y ellas, ajustes a las planeaciones, las charlas realizadas con los padres de familia, actividades de refuerzos para la casa “Plan Casero" y la evaluación del proceso. Los casos se dan a conocer a todas las docentes y auxiliares del Jardín con el objeto de que todas estén en capacidad de realizar las actividades cuando sea necesario.

Las maestras también reciben formación que les permiten conocer y apropiarse de las Políticas y Lineamientos de inclusión social en lo relacionado con los niños y las niñas en condición de discapacidad, miembros de comunidades indígenas o víctimas de conflicto armado, con el fin de implementar las acciones respectivas bajo el acompañamiento y dirección de la educadora especial, psicóloga y la responsable de la unidad operativa.

Las maestras en sus prácticas cotidianas propician espacios donde los niños y las niñas participan activamente en experiencias de aprendizaje y exploración del medio en las cuales se tienen en cuenta sus opiniones, gustos y preferencias, en todo momento se mantiene una relación con los niños y niñas basada en el respeto, afecto y el diálogo, en donde ellos y ellas puedan expresar de manera libre y espontánea sus deseos, necesidades, pensamientos e intereses.

El Jardín implementa la sala amiga de la familia lactante por el derecho a la alimentación infantil saludable, teniendo en cuenta los nueve pasos exigidos mediante las siguientes: acciones:

Formación a las docentes sobre el tema de la lactancia materna, para asegurar de esta manera el correcto funcionamiento de la sala amiga de la familia lactante, también se capacita a las madres en lo referente a la sala amiga y lactancia materna y los beneficios de la misma mediante talleres, entrega de folletos, carteleras informativas sobre el adecuado almacenamiento y transporte. En el caso de las madres que realizan la lactancia en la sala amiga se les brinda la información necesaria

sobre dicho procedimiento.

De otra parte, el equipo del jardín se encarga de promover la lactancia materna y la participación de la comunidad en el evento que se programa en el mes de agosto en el cual se celebra la Semana Mundial de la Lactancia Materna, participando de esta manera con la divulgación de los beneficios que trae la lactancia materna para los niños y las niñas.

El jardín infantil ofrece formación por medio de talleres sobre pautas de crianza-temas de gran importancia para una formación de conductas positivas en la etapa inicial de vida de los niños y niñas.

Además, orienta a las mujeres en general sobre violencia intrafamiliar abuso sexual, ubicándolas en las diferentes entidades estatales que prestan ayuda casa de la mujer, ICBF, casa de la igualdad).

Teniendo en cuenta que el maltrato con las mujeres tiene mayor índice de violencia en el país, el jardín infantil desde su proyecto pedagógico forma a las familias por medio de talleres y prácticas vivenciales, concientiza al género masculino de la importancia, la armonía y la sana convivencia en sus hogares, para lograr visualizar valores y relaciones asertivas y afectuosas el jardín orienta las familias en la concientización de la responsabilidad, el cuidado calificado y ambiente adecuado para los niños y las niñas...

Por lo anterior descrito, el jardín infantil Raíces busca brindar a los niños y niñas entre los tres meses y 4 años de edad ambientes propicios donde los infantes se sientan cómodos, felices y libres para actuar de forma independientes fortaleciendo “su individualidad e independencia cada vez más. Acompañados de un equipo de profesionales capacitados para garantizar el cuidado calificado de los niños y las niñas que hacen parte del jardín.

Nuestro compromiso con la niñez es brindar espacios enriquecidos de alegría, felicidad, potenciamiento de las dimensiones del desarrollo y ambientes seguros que enmarcados en las políticas públicas posibilitan el garantizar los derechos de los niños y las niñas, la generación de lugares reflexivos para la comunidad y los padres de familia en el ejercicio de una corresponsabilidad entre todas las instituciones que intervienen en el proceso de formación y

socializador en la infancia.

3. IDENTIDAD Y SABER PEDAGOGICO

Partiendo de que la identidad es el conjunto de características o atributos que configuran la singularidad de una institución educativa; el jardín Raíces concibe al niño, niña, familia, maestra y desarrollo de la siguiente manera:

- Niño y niña: Son sujetos de derechos con particularidades únicas que tienen su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo, ya que poseen habilidades (físicas, intelectuales y emotivas) que deben ser potencializadas para convertirse en seres participativos y transformadores a través de la exploración del medio que lo rodea. En esta etapa las capacidades y condiciones se forman y son esenciales para toda la vida.

  Según el Ministerio de Educación Nacional (2006) declara: “Educar a un niño significa abrirle el mundo y ponerlo a su alcance; significa, también, ayudarle a derribar muchas de las barreras que pueden impedirle proyectar su vida y trazarse un derrotero para realizar ese proyecto”. ((2006), 2006).
- Familia: Eje fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas en donde cada miembro desempeña un rol especifico siendo esenciales en esta etapa, Son los que proveen el afecto cuidado y protección. Transmitiendo normas sociales, costumbres, creencias, tradiciones y valores. Asi mismo, los valores culturales posibilitan establecer la identidad cultural de las personas, sus hábitos, actitudes y características sociales. Según Jean Piaget concibe “La familia es la primera escuela donde el individuo va moldeando su conducta y personalidad según los patrones o modelos de vida que percibe en su hogar”.
- Maestra: Persona que brinda enseñanza con habilidades y conocimiento garantizando los derechos a los niños y niñas, debe ser observadora permanente, amorosa, autónoma, alegre, felíz, expresiva, participativa, sensible a la realidad y es quien al interior del aula promueve un ambiente armónico con un comportamiento ejemplar y un modo de vida conforme a la ética tanto en lo humano como en lo profesional, enriquecido para la realización de experiencias pedagógicas. Según Paulo Freire concibe a la maestra como

un “ser modelador, coordinador, facilitador, mediador y participante, tiene que conocer los intereses del niño y niña sus necesidades. Debe estimular el proceso cognitivo, su aprendizaje, a investigar, descubrir, comparar y compartir ideas.”

- Desarrollo Integral: Hace referencia al crecimiento armónico del aparataje y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física de lenguaje, este crecimiento se da a medida que ocurre la maduración neuronal del individuo y cobra especial relevancia en los primeros años de vida.

El jardín Raíces al interior de su propuesta pedagógica contempla:

MISIÓN: El jardín infantil cofinanciado Raíces a través de su proyecto pedagógico "Descubriendo mi entorno con amor y respeto” pretende formar y educar a niños y niñas con principios éticos y morales basados en el amor, el respecto y el buen trato también fomenta un espacio donde los niños se preparen para la vida por medio de experiencias significativas para convertirse en un elemento trasformador para la sociedad.

VISIÓN: Mantener e incrementar el reconocimiento como uno de los mejores Jardines infantiles de la localidad de Bosa, ante la comunidad educativa que busca, inculcar en los niños y niñas valores, experiencias de aprendizaje proyectándolos al futuro como agentes activos, reflexivos y positivos para nuestra sociedad.

OBJETIVO GENERAL:

Generar ambientes enriquecidos, entretenidos y desafiantes para los niños y niñas con el fin de afianzar su confianza, curiosidad, intereses por las personas y el mundo que los rodea con el fin de garantizar una infancia feliz en donde la comunidad educativa conozca y vivencie los derechos de los niños y niñas para contribuir al desarrollo integral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Propiciar experiencias en los niños y niñas que sean pertinentes y consideren la

diversidad étnica, lingüística, las necesidades educativas especiales, gustos e intereses.

- Permitir la participación de la familia en el proceso de formación de los niños y niñas como eje fundamental en la construcción de valores y desarrollo armónico.

- Formar hábitos de vida saludable y auto cuidado, realizando sus propias actividades básicas cotidianas, con el apoyo de los adultos más cercanos para generar en ellos la voluntad, confianza y seguridad en sí mismos aumentando su nivel de independencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Son formas de trabajo organizadas a través de las que la maestra se convierte en facilitadora de procesos de aprendizaje, participación y potenciamiento de habilidades. Utilizando técnicas didácticas, las cuales permite construir conocimientos de una forma creativa y dinámica.

El diseño de estrategias pedagógicas se enfatiza en el eje transversal de derechos y valores de los niños y las niñas que permita una sana convivencia, debido a que hoy en día, se evidencia la pérdida progresiva de los mismos, siendo el jardín el complemento del hogar, lugar donde se aporta de manera sistemática a formar el aprecio de los valores y enseñanzas, entre las estrategias tenemos los juego heurístico, cesto de tesoros, rincones, taller, proyecto de aula, asamblea y estrategia digital; apoyadas en la ambientación de espacios que posibilitan planear y organizar momentos y experiencias que llenan de sentido el quehacer cotidiano de las maestras con el grupo de niños y niñas. Se presentan aquí las estrategias con mayor trayectoria actualmente en la pedagogía de la educación inicial, donde se reconoce que los niños y niñas van construyendo conocimientos y saberes desde que nacen, lo que implica ser activos y constructores de significados.

Las estrategias pedagógicas son entonces siempre cambiantes, pues ellas se actualizan o se crean directa con los desarrollos de la pedagogía.

El jardín Raíces antes de implementar las diferentes estrategias pedagógicas con los niños y niña toma como referente el contexto socio cultural en donde ellos y ellas están inmersos al igual que la familia; por lo tanto, se construyen ambientes enriquecidos en donde los niños y las niñas son los principales protagonistas, dándole importancia a sus saberes, a sus intereses y haciendo de este un lugar especial para ellos, donde ven reflejado sus aportes para ambientar los espacios, siendo ellos los principales promotores; generando de este modo la adquisición de aprendizajes en un ambiente empático, dado a que se ha observado los giros que a veces tienen las actividades pedagógicas, en las que cada niño (a) participa dándole relevancia a sus particularidades y necesidades, encontrando en algunos casos coincidencias y en otros iniciativas diferentes. Es aquí donde las profesionales en primera infancia acompañan y median un proceso, en el que se respeta el uso que cada niño o niña desea dar a los recursos y las acciones que desean realizar en las actividades que se proponen, entendiendo el porqué de sus intereses. Ya que al indagar en cada situación se ha evidenciado que cada uno y una les dan un sentido a sus creaciones por medio de sus discursos o sus acciones, obteniendo de esta manera el fortalecimiento de su desarrollo integral desde su autonomía a través de su creatividad respetando la manera como cada uno se relaciona con el entorno que le rodea.

JUEGO HEURÍSTICO:

Es una actividad de juego en la que los niños y niñas interactúan, de manera natural y libre, con distintos tipos de materiales. Durante la misma, se reparten diferentes materiales en un espacio en el que también se dejan cajas o bolsas de tela vacías para introducirlos dentro de las mismas. Elinor Goldschmied ideó el juego heurístico para que se implementara en práctica dentro del aula, con los niños de dos años. ‘Heurístico’ significa ‘descubrimiento’, y la profesora británica consideraba que es, precisamente, en esta etapa cuando los niños son más ávidos, y tienen ganas de descubrir todo lo que pueden hacer con cada uno de los objetos que se interponen en su camino. Algo en lo que también coincide Susana Ortego, quien resalta que es en este momento (entre los uno y los dos años) que empiezan a naciendo en ellos un gran deseo de exploración y movimiento.

El niño es el protagonista de sus propios aprendizajes. Él solito explora, investiga, y descubre de manera natural y auto guiada. Los elementos del juego de esta vertiente educativa favorecen el aprendizaje por descubrimiento, el conocimiento de la realidad, el desarrollo de la autoestima y el respeto por el ritmo y las necesidades de cada niño.

Los niños descubren a través de sus propios sentidos las características de los objetos que manipulan, realizando así nuevos aprendizajes por sí mismos.
El material utilizado en este tipo de juego debe de estar formado exclusivamente por objetos naturales, y un recipiente también natural, con el que el niño puede transportar, trasvasar, clasificar, etc.

El juego heurístico es una actividad lúdica por medio de la cual se estimula el descubrimiento y la experimentación de los niños durante su primera infancia.

Rol del niño y niña	**Rol del maestro (a)**	**Rol de la familia**	**Aplicabilidad**
• Explora • Indaga • Observa • Experimenta	• Facilitador • Observador • Mediador • Creador	• Brindar espacios. • Acompañar	• Nivel de caminadores • Sala amterna

CESTA DE TESOROS:

Dicha estrategia fue implementada por las especialistas en educación infantil Goldschmied y Jackson quienes aconsejan el manejo de dichas cestas con el fin de facilitar en los niños y las niñas la exploración de los objetos y el juego, sé maneja la teoría del desarrollo, y de allí algunas propuestas para el trabajo individual con los niños y niñas, esta estrategia es más desarrollada

para las primeras edades, (seis meses a dos años) en el aula de maternal y caminadores, con la permanente participación de las docentes donde posibilita la exploración de los objetos y el juego, como actividades propias de la edad, igualmente con la mayoría de actividades está acompañada del lenguaje y afecto. En esta cesta de tesoros encontramos diferentes objetos acordes para la edad donde no se lastimen y puedan explorar lo que allí se encuentra.

Es una canasta de una base firme donde se colocan variedad de objetos, de la vida cotidiana y en diversos materiales tales como:

- Objetos que se encuentran en la naturaleza: plumas, piedras grandes, de rio, corchos entre otras. Objetos manufacturados: cepillos, pelotas de lana, canastos, brochas, pinceles.
- Objetos metálicos: cucharas, tapas, batidoras manuales, tarros con semillas por dentro.
- Objetos de goma pelo o piel: muñecas de trapo, estuches de gafas, pelotas de todos los materiales como bolsas de cuero con cremallera, oso de peluche entre otras.
- Objetos de madera: de exploración libre, esta cesta sensorial estimula la atención del niño motivando la exploración táctil, visual y auditiva. La madera inspira todos los sentidos: tiene un sonido y un olor auténtico y original, su tacto es liso y a veces rugoso y el niño puede llevárselo a la boca. La superficie se cierra al contacto de la humedad y las bacterias no se propagan.
- Objetos de sonidos Esta actividad se puede llevar a cabo tanto en juego libre como guiado. Llevando a los niños y las niñas a una estimulación auditiva a partir de los diferentes sonidos ¿su sonido es grave o es más bien agudo? ¿Emite un sonido fuerte o un pequeño zumbido? ¿De qué materiales y colores está hecho?

Los materiales a incluir en la Cesta de Tesoros deben estimular los mayores sentidos posibles:

- Tacto: Diferentes texturas, peso, temperatura.
- Vista: Colores y formas diversos.
- Oído: Objetos que emitan distintos sonidos al golpearlos u objetos que hagan algún tipo de sonido como un timbre, campana…
- Olfato: Objetos con diferentes olores o aromas.

Rol del niño y niña	Rol del maestro (a)	Rol de la familia	Aplicabilidad
• Explora • Indaga • Observa	• Organiza • Acompaña • Guía • Crea	• Brinda espacios. • Acompaña.	• Nivel de sala materna. • Nivel de caminadores.

RINCONES:

Es una de las estrategias pedagógicas más comunes en la educación inicial, que implica una organización diferenciada del ambiente y de los materiales en el aula, el mayor objetivo de los rincones es posibilitar un trabajo autónomo, respetando sus particularidades, permitiéndole a la docente conocer cada uno de sus gustos, intereses, formas de jugar, trabajar y aprender, donde el niño y la niña tienen la oportunidad de explorar y crear sus propios saberes, los rincones se organizan de acuerdo a la edad y características del niño y la niña y la idea es posibilitar la satisfacción de las necesidades del juego, de movimiento, de exploración, de relación, comunicación, y cooperación. Se organizan rincones sensoriales para los más pequeños, juegos simbólicos, de construcción, y para los niños y niñas más grandes además de los anteriores rincones de inventos, juegos didácticos, juegos de mesas, el papel de la docente es ser la responsable de la organización de estos rincones, con la participación de los niños y niñas, e ir observando para luego conversar con los infantes sobre las experiencias que han tenido con el fin de potencializarlas.

Los rincones se consideran uno de los medios de aprendizaje más idóneos para los niños y las niñas. Jugar a las casitas, a los médicos, a las tiendas, entre otras, son actividades que contribuyen a la formación de los niños y las niñas en un entorno lúdico. Tal como afirman María José Laguía y Cinta Vidal en su obra 'Rincones de actividad en la escuela infantil', "el niño no pierde el tiempo cuando juega"

Y la organización del aula por rincones de actividades permite que "aprendan de forma espontánea según sus necesidades".

Las autoras apuntan también la facilidad para poder atender a la diversidad del aula como uno de los principales beneficios de los rincones de aprendizaje. Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y distintas necesidades. En este marco, los rincones permiten a los docentes cambiar la estructura tradicional, en la que todos los niños y las niñas realizan las mismas tareas supervisadas por el docente, por una organización más flexible que ayuda a "potenciar las capacidades de cada uno y a ser sensibles a su necesidad específica". Cada rincón debe contar con su propio material, para que el niño pueda trabajar de forma independiente. Los docentes deben estructurar los rincones del aula en función de las áreas de aprendizaje que quieran estimular. Cada rincón debe contar con su propio material, para que el niño pueda trabajar de forma independiente, sin necesidad de buscar ayuda en el maestro. No obstante, también se pueden crear rincones donde sea imprescindible la presencia del docente, que trabaja con pequeños grupos en torno a una temática o actividad específica. "Lo primero que debe hacer el maestro es cambiar su concepto de orden y confiar en que cada niño será capaz de realizar la actividad que libremente escogió", apuntan Laguía y Vidal.

Rincón del juego simbólico: Es un espacio de diversión, libertad y expresión que como profesionales nos permiten identificar gustos, intereses y habilidades de los niños y las niñas en donde ellos personifican acciones de su diario vivir, explorando diferentes materiales, ludicos y didácticos usando su imaginación y creatividad. Como por ejemplo. cocina, garaje, tienda,bebes, mamá y papá … entre otros Estos rincones recrean espacios reales donde los niños y de las niñas, pueden realizar actividades con las que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros y enfrentar situaciones del mundo que los rodea.

Rincón del arte: Es un espacio pedagógico y lúdico dentro del aula para los niños y las niñas, cuyo propósito es fomentar la creatividad, la libre expresión y desarrollo integral, a través de

experiencias artísticas. Este espacio ofrece un ambiente seguro donde cada niño y niña puede experimentar, describir y disfrutar del arte a su propio ritmo.

Rincón lógico-matemático: Posibilita a los niños y a las niñas, potenciar su pensamiento lógico, para solucionar conflictos, toma de decisiones, construcción del razonamiento numérico, interactuando con materiales cómo; bloques lógicos, fichas lego, rompecabezas, ensartados, etc.

Rincón de los experimentos: Es una estrategia demasiado valiosa ya que despierta y motiva en los niños y las niñas la curiosidad por conocer y descubrir el mundo que los rodea. En este espacio ellos tienen la oportunidad de explorar, investigar y observar con mucho mas detalle los diferentes elementos de su entorno, para ello pueden hacer uso de instrumentos como lupas o microscopios que potencian su capacidad de asombro. Igualmente permite la posibilidad de manipular y experimentar con distintos materiales, lo que genera un enriquecimiento en su aprendizaje y les permite construir conocimientos de manera significativa.

Rincón de la música: En este Rincón se busca desarrollar en los niños y las niñas del jardín infantil cofinanciado raíces la percepción auditiva, el disfrute y goce por los sonidos, la música y la expresividad Sonora, por medio de la implementación de experiencias significativas donde se utilizan elementos o materiales reutilizables, cotidianos que se pueden transformar en instrumentos musicales (maracas tambores, sonajeros, cascabeles, entre otras) como también se fomentan las interacciones sociales con las personas de su entorno (pares, profesionales)y se fortalecen valores como el respeto, la amistad y el compañerismo.

Rincón literario: Es una de las estrategias pedagógicas más significativas dentro de la educación inicial. Forma parte de una organización del aula por ambientes o rincones, lo cual permite que los niños y niñas trabajen de forma autónoma, respetando sus ritmos, intereses y particularidades. Esta disposición del entorno favorece el aprendizaje espontáneo y significativo, brindando múltiples oportunidades para explorar, comunicarse, crear y descubrir el mundo que los rodea.

En el rincón literario, el principal objetivo es fomentar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, a partir de propuestas lúdicas y materiales adecuados a la edad de los niños. Es un espacio donde se propicia el gusto por la lectura, la ampliación del vocabulario, la expresión de ideas y emociones, y el fortalecimiento de la comunicación en sus distintas formas: oral, gestual, corporal y escrita.

Este rincón ofrece un ambiente tranquilo y acogedor en el que los niños pueden interactuar materiales que les invitan a jugar con el lenguaje. Al manipular estos recursos, los niños desarrollan la imaginación, el pensamiento narrativo y las habilidades comunicativas, a la vez que construyen una relación afectiva con la lectura.
Además de la exploración individual, este espacio también permite el juego grupal, las dramatizaciones, las lecturas compartidas y las conversaciones espontáneas, fortaleciendo así la socialización y la cooperación entre pares. El rol de la docente en este rincón es clave: debe observar, acompañar, estimular el diálogo, proponer desafíos acordes al nivel de desarrollo de los niños y, sobre todo, crear un clima de confianza donde cada niño se sienta escuchado y valorado.

La implementación de rincones, como el literario, responde a la necesidad de diversificar las propuestas pedagógicas y atender la diversidad presente en el aula. Cada niño y niña tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje, por lo que estos espacios flexibles permiten adaptar las actividades a sus necesidades e intereses particulares.

Como bien señalan especialistas en educación infantil, los rincones no son simples juegos: son contextos ricos de aprendizaje, donde el niño no “pierde el tiempo”, sino que lo aprovecha para construir saberes a partir de la experiencia directa, el juego simbólico, la exploración y la interacción con los demás.

Rol del niño y niña	Rol del maestro (a)	Rol de la familia	Aplicabilidad

• Explora • Indaga • Observa • Crea saberes • Investiga	• Organiza • acompaña • Guía • Crea • Facilita • Potencia desarrollo	• Brinda espacios. • Acompaña	• Nivel de párvulos. • Nivel de prejardín.

TALLERES:

Es una de las herramientas pedagógicas, esta metodología gira en torno al desarrollo de talleres. Según Vasco, un taller "…es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes… y " hacer un taller es vivir una experiencia, insinúa un ambiente rico en recursos, de manera que genere procesos individuales y grupales que permitan socializar los procesos personales de cada uno de los participantes". El taller NO es una guía y nunca está "listo".

Tienen una mayor estructuración en términos de la planeación de la actividad que se va a proponer, los talleres son espacios de crecimiento donde se desarrollan actividades meditadas, es posible curiosear, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, siendo una diversión y un juego, se lleva a pensar en una planeación flexible de la docente, donde posibilita que los niños y niñas de manera individual, o en pequeños grupos, a partir de la experiencia propuesta reelaboran significados, y posibilitan el trabajo alrededor de diferentes manifestaciones artísticas, de la variedad de exploraciones del medio, y diferentes tipos de juegos.

Finalmente según dice Ander Egg: En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". En este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado

por Frooebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el docente ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a transformar aprendizajes.

Los niños y las niñas aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las de la mismo docente.

Rol del niño y niña	**Rol del maestro (a)**	**Rol de la familia**	**Aplicabilidad**
• Explora • Indaga • Observa • Crea saberes • Investiga • Críticos	• Organiza • Acompaña • Guía • Crea • Facilita • Potencia desarrollos	• Brinda espacios. • Acompaña	• Nivel de párvulos. • Nivel de prejardín.

PROYECTO DE AULA:

Es una estrategia conocida en la educación inicial, se plantea a partir de las preguntas de los niños y niñas, se trabajan a partir de los tres años de edad cuando ellos y ellas ya han avanzado en su lenguaje, se tiene siempre en cuenta el desarrollo de los niños y niñas y las características de su pensamiento estos proyectos buscan ampliar e intentan dar respuestas, pero a su vez dejar interrogantes sobre las inquietudes. La idea de los proyectos no es enseñar contenidos sino comprender la complejidad de lo que se está indagando.

En los proyectos se posibilita abordar preguntas qué son en general poco clásicas en la educación infantil pero que por la exposición de los niños y las niñas en el contexto surgen interrogantes.

Los proyectos de aula son una herramienta importante para la reflexión y el análisis de la práctica educativa.

Etapas en la elaboración del Proyecto de aula

Etapa 1: Exploratoria o diagnóstica, se toman en cuenta todos los elementos inherentes al niño y la niña, nivel de desarrollo, conocimientos previos, antecedentes familiares y de salud, condiciones socio económicas, además el espacio físico, los recursos didácticos, y humanos. Apoyos en la comunidad educativa y otras entidades.

Etapa 2: La planificación en esta se define el nombre del proyecto, introducción, justificación, objetivo general, objetivos específicos, planteamiento del problema, metodología, plan de acción y evaluación. El Jardín Raíces realiza la propuesta para ser desarrollada a largo de diez meses, de igual manera está sujeta a cambios en caso de ser necesario.

Etapa 3: Ejecución: Se lleva a cabo las actividades planeadas siguiendo una secuencia didáctica. Lo importante en esta fase lo constituye el hecho de que las diferentes experiencias, se centran en los niños y niñas para garantizar el aprendizaje significativo.

Durante la ejecución del proyecto de aula es cuando el niño y la niña potencializa sus destrezas y habilidades con relación a la etapa de desarrollo; establece relaciones entre los sucesos de su vida cotidiana y los conocimientos aprendidos que conlleva al fortalecimiento de los valores permitiendo una sana convivencia.

Etapa 4: Evaluación, esta es cualitativa y es un proceso debidamente planificado para evitar improvisaciones o descripciones no ajustadas al desempeño del niño y la niña. Se hace cierre del proyecto por medio de muestras artísticas o videos, en donde participa toda la familia y se posibilita la participación de cada uno de los miembros.

Rol del niño y niña	Rol del maestro (a)	Rol de la familia	Aplicabilidad
• Es el protagonista de su propio aprendizaje, es quien investiga, solo,con sus compañeros, con su familia, con su maestro/a. • Es quien aporta ideas, sus descubrimientos, siendo cada vez más autónomo para desarrollar estrategias en laresolución de conflictos y en la toma de decisiones. • Todos los aportes de los niños y niñas son fundamentales.	• Es quien permite que se den momentos para escuchar a los niñosy niñas. • Promueve una mayor interrelación Jardín-familia, y por tanto Jardín – sociedad. • Realizar una determinada organización delaula, de forma dinámica, donde se dé cabida a las inquietudes, intereses y particularidades de los niños y niñas. • Define y dirige los intereses y preocupaciones de los niños y niñas hacia un	• La colaboración y aportación de las familias en el proceso formativo, siendo fundamental su apoyo e implicación para poder llevar a cabo el proyecto. • La familia ayuda al niño y niña en la búsqueda de información, adaptándola para que sea el propio niño y niña quien haga participes a todos los demás de su descubrimiento.	**Nivel prejardín**

	aprendizaje. • Observa para realizar registro sistemático.		

ASAMBLEAS:

La asamblea es una estrategia desarrollada en el modelo de escuela activa ya que posibilita uno de susprincipios fundamentales qué es la participación de los niños y las niñas por lo tanto promueve en la educación inicial el desarrollo del lenguaje oral.

Las asambleas son también momentos de conversación a veces libres o sobre sucesos que han acontecido en la vida de los niños las niñas y familia.

Esta estrategia también permite que se construyan acuerdos de convivencia al interior del aula y en el jardín. La asamblea, dentro del aula, se constituye como referente para la comunicación entre personas.En muchos momentos, puede ser la vía para el descubrimiento de nuevos conceptos, elaborados por los niños y niñas, cuando el maestro comenta, explica o habla de temas en el trabajo cotidiano de aula.Por todo ello, la asamblea pasa a ser un momento de encuentro.

El elemento motor de la asamblea es la conversación y se entiende como "una sucesión... de varios intercambios relacionados entre sí, motivados por la propia dinámica del diálogo, sin intervención directaen la acción" (Juárez y Monfort, 1972). Las estrategias se disponen con el fin de servir de herramientaspara responder a las acciones del niño y la niña, para generarlas, promoverlas y cualificarlas.

Este momento de asambea está presente en al jardín a lo largo de toda la jornada desde el ritual de bienvenida qué es el momento en el que se organizan las actividades del día

promoviendo la participación de todos los niños y las niñas para finalizar con él ritual de regreso a casa donde se recogeel sentir y las voces de las experiencias que tienen los niños y las niñas en su diario vivir.

Rol del niño y niña	Rol del maestro (a)	Rol de la familia	Aplicabilidad
Expresa su sentir, gustos,necesidades einterés a través de la comunicación oral	• Promueve la participación de los niños y niñas por	• Siendo la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe	• Nivel de párvulos. • Nivel de prejardín.
de acuerdo con sus posibilidades lingüísticas.	medio del lenguaje oral. • Modera el conversatorio.	generar un entorno rico en experiencias llevadas a cabo en diferentes contextos.	

ACTIVIDADES RECTORAS

En el proyecto privilegiamos las actividades rectoras por medio de las cuales los niños y niñas se relacionan entre sí, con las personas y los entornos para darle sentido al mundo y construir sus interpretaciones acerca de la realidad que los y las rodea, promoviendo de este modo su desarrollo y asegurar su participación en la vida social y cultural en su medio. Lo que en varias oportunidades ha permitido evidenciar diversas emociones y sensaciones que surgen de las vivencias que los menores han tenido a partir de las actividades rectoras, constituyéndose como un aspecto facilitador del aprendizaje.

EL JUEGO:

En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo a las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos del que juegue. Un niño y una niña representa en su juego la cultura en la que crece y

se desenvuelve, la riqueza de ver el juego desde esta perspectiva; permite aproximarse a la realidad del niño y la niña y a la manera como la asume y resignificar.

Ahora desde una perspectiva educativa se han identificado algunas orientaciones como la propuesta del juego trabajo desarrollada por Freinet (1971) en la cual se plantea el juego como actividad placentera, y el trabajo cómo tarea establecida para llegar aún fin, pueden articularse dentro de un proceso Pedagógico indisoluble para iniciar al niño o la niña al trabajo a través del juego. Esta actividad es fundamental en la primera infancia por el valor, el sentido formativo y pedagógico que contiene, además por su papel potenciado el proceso de socialización del niño y la niña y por ser la primera forma de lenguaje y de conocimiento. En esa medida, es un camino para realizar las primeras conquistas culturales y adquirir conciencia del ser y de la realidad.

EL ARTE:

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia. Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético.

Ayuda a propiciar procesos creativos e iniciativas trasformadoras del niño y la niña consigo mismo; con el ambiente y con las personas con quienes se relacionan; pues se considera un medio de expresión fundamental en la infancia.

LA LITERATURA:

Considerar la literatura en la educación inicial implica reconocer que jugar con las palabras es una actividad propia de esta edad, puesto que los bebés los niños y las niñas no sólo son especialmente sensibles a sus sonoridades y a sus múltiples sentidos sino qué necesitan ser nutridos, envueltos, arrollados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. La literatura se fundamenta en la necesidad de construir sentido, que es inherente a nuestra condición y que nos impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

Siguiendo el planteamiento de Bonnaffé, (2009), la literatura ofrece una lengua enriquecida que va más allá del lenguaje fáctico y qué es fundamental para desarrollar el pensamiento la sensibilidad y la imaginación.

La literatura se considera un campo de expresión capaz de potenciar el desarrollo infantil. A través suyo, es posible incidir en las capacidades y posibilidades creativas e imaginativas propias del niño y la niña, a partir de ellas, contribuir a su desarrollo comunicativo.

LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO:

Explorar el mundo es una de las actividades primordiales de la primera infancia. Los niños y las niñas llegan a mundo construido y deben aprender a vivir en él. Y en él se encuentran elementos factores y la posibilidad de establecer relaciones a través de la familia y del entorno del cual hacen parte. Se puede decir que todos los niños y niñas logran aprender a vivir en el mundo y para ello cuentan con sus propias particularidades y capacidades ya que desde su nacimiento poseen potencialidades para hacerlo.

Esta experiencia de adaptación implica un proceso de construcción de sentido de lo que pasa en el mundo y las relaciones que se establezcan con los adultos y con el medio es lo que va a permitir dicha construcción.

Es importante que en el transcurso de esta etapa los niños y las niñas descubran su pertenencia a un medio social y cultura, es así que la exploración del medio conlleva a que el niño y la niña se van acercando a las producciones culturales, así como al conocimiento.

El niño aprende interactuando con su ambiente, siendo esta una de las opciones para transformar de manera sus relaciones con el mundo, los adultos, las cosas y acontecimientos.

En este sentido participa en el fortalecimiento de su dominio sensorial y perceptivo posibilitando un desarrollo armónico y autónomo.

Después de realizar un análisis sobre las diferentes actividades rectoras, y tomando como insumo la caracterización de los diferentes niveles: Sala materna, caminadores párvulos y pre jardín que deja entre ver las edades, gustos, necesidades, particularidades e intereses de los niños, niñas y familia, cada maestra (o) establece la actividad rectora a utilizar, buscando así un mismo fin para los niños y las niñas, que es potencializar habilidades y capacidades en cada una de las dimensiones del desarrollo.

LÍNEA PEDAGÓGICA

El Jardín Infantil Raíces realiza su acción pedagógica desde el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derechos, la calidad y calidez respondiendo de manera asertiva a los factores que inciden su desarrollo y que desde la intervención pedagógica y la comunidad educativa podamos garantizar. Ellos tienen que ser reconocidos y respetados en sus derechos, con igualdad de condiciones que los adultos, con reconocimiento de su participación como sujetos activos de cambio dentro de todos los espacios sociales en que se desarrollan: la familia, la comunidad y otros. El desarrollo infantil es el proceso de guiar el transcurso de enseñanza y aprendizaje que permite dominar la cultura y sus formas de transmisión adquirida, se convierte en un potenciador del niño, en un mediador entre el sujeto y la cultura que debe asimilar activamente.

Es así como basamos nuestra propuesta pedagógica en tres fundamentos importantes:

- Formación en Valores.

Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social. Los valores motivan a actuar de una u otra manera porque forman parte de su sistema de creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

Los niños y las niñas los aprenden a través de lo que ven, escuchan y por supuesto, copian de sus padres, cuidadores y profesionales en atención en primera infancias de manera divertida y práctica. Es así que las maestras del Jardín Infantil Raíces proponen estrategias pedagógicas donde en cada una de las actividades van inmersas con un valor (humanos, sociales, culturales, familiares, religiosos, entre otros), donde diariamente estos se forjan de manera innata en cada niño y niña reconociendo cada valor y sensibilizándose a ellos de acuerdo a su entorno y diario vivir, por otro lado las actividades rectoras (arte, juego, literatura y exploración del medio) también son eje fundamental ya que son constructoras de aprendizajes fortaleciendo y practicando la formación en valores en el Jardín Infantil.

- Formación para la convivencia.

Como brindadores del servicio, aprendizaje y experiencias el Jardín Infantil Raíces reconoce la importancia de incidir en la construcción de un ciudadano activo en los niños y las niñas, en busca de consolidar paso a paso y respetando cada una de sus etapas, una sociedad capaz de reconocer al otro como otro legítimo, de estructurar en las prácticas sociales unos valores que le permitan vivir con los demás de forma sana; motivando a la comunidad a manejar los conflictos y solución de problemas de manera adecuada en su entorno.

- Experiencias que potencian capacidades y habilidades.

La experiencia es la forma de conocimiento que se produce a partir de estas vivencias u observaciones, así que se proponen estrategias desde el aula como:

- Brindar herramientas para solucionar situaciones conflictivas a través del diálogo.
- Participar de forma activa en los espacios de encuentro colectivo dentro del jardín.
- Expresar de forma libre opiniones y sentimientos sobre eventos cotidianos.
- Crear la cultura del buen trato mediante el manejo de un vocabulario amable.
- Construir y respetar los acuerdos y normas al interior del jardín y el aula.

- Comprometer a la familia en el fortalecimiento de los valores en los hijos.
- Favorecer el auto crecimiento, autoestima, y respeto hacia los demás por medio de los valores.
- Promover afecto hacia los demás y actitud positiva en la interacción con otros.
- Crear una actitud de respeto, cuidado por los animales y elementos de la naturaleza.

El jardín infantil raíces adopta los valores como instrumentos articuladores los cuales permite interrelacionar la familia, la comunidad y la sociedad en general. Hablar de valores es pensarse en una dinámica individual y grupal con gran capacidad de superación, respeto y autonomía, por lo tanto se adopta el enfoque humanista que toma como base fundamental, las potencialidades innatas de la persona (para este caso los niños y las niñas) con el objetivo de desarrollar al máximo la individualización, que no significa formarlo aisladamente, sino trabajar a la persona en su totalidad. En otras palabras, humanizar al hombre más allá de cualquier avance cuantitativo privilegiando, por lo tanto, el desarrollo cualitativo que le permita transformar el entorno en el que vive y asegurarse una mejor calidad de vida. Carlos Ramírez Cardona refiere en su libro la escuela de las relaciones humanas o escuela humanista que "El ser humano está constituido por su esencia racional, pero se auto constituye dinámicamente mediante su obrar libre que va conformando su modo de ser propio, es decir su carácter.

Este Enfoque Humanista, posee tres elementos claves para asegurar la formación del niño y la niña: el primero de ellos es la singularidad que considera al ser humano como único e irrepetible; el segundo, la autonomía desarrollando la capacidad de elegir y hacer; por Último, la apertura que utiliza la comunicación y el diálogo como herramientas eficaces para una sana convivencia, construyendo una cultura de paz y fortaleciendo la democracia como modelo de sociedad. Para que este enfoque humanista cobre sentido al interior del jardín, se apoya en el modelo de una pedagogía activa y modelo Montessori que plantea:

- Pedagogía activa: se fundamenta en la libertad y en el trabajo de acuerdo con los Principios de Celestin Freinet es un proceso que propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar lo valioso de su individualidad

para transformarla. En este concepto están comprendidos dos aspectos: el de la información instrucción académica, y el de la formación de hábitos y actitudes con base en una escala de valores. Es la escuela de la acción son ellos quienes investigan y procesan la información, responsabilizándose conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Identifica al maestro como orientador y mediador, la relación entre maestro y niño se caracteriza por el dialogo y la cooperación permanente.

- Modelo Montessori tiene como objetivo fundamental ayudar a que cada niño alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida. Así pues, las actividades Montessori promueven el desarrollo de actividades sociales, la coordinación física, el crecimiento emocional y la preparación cognitiva de cara a futuros esfuerzos-académicos intelectuales, con el fin de lograr un aprendizaje auto dirigido, todo el ambiente (aula, materiales y entorno) debe estar pensado para el niño permitiendo que experimente la alegría de aprender y disfrute de un correcto desarrollo de su autoestima.

  María Montessori descubrió que los niños pasan por diferentes fases de interés y curiosidad durante los primeros años de su vida. Desde el nacimiento hasta los seis años de edad es el momento en que los niños tienen más facilidad de aprendizaje (lo que ella describió como la "mente absorbente “) y es precisamente en esa etapa en la que "el guía Montessori” debe aprovechar para estimular al niño a través de los materiales y actividades especialmente diseñadas.

Los materiales deben ajustarse a su tamaño y el aula debe permanecer de manera ordenada, con estantes bajos de fácil acceso para los niños. A demás el equipo debe ser estéticamente agradable y estar bien cuidado. Es por ello que se tiene que animar mucho a los niños a tratarlo todo con cuidado y cariño. En una escuela Montessori los niños eligen sus actividades de manera independiente y cambian de una actividad a otra, siempre devolviendo las cosas al lugar de origen después de ser utilizadas.

Retomando el enfoque humanista, modelo de escuela activa y modelo Montessori el jardín. Concibe al niño y la niña como sujetos de derechos, que necesitan apoyo y orientación de los adultos para que desde temprana edad se ofrezca bienestar emocional para entablar relaciones seguras y de cuidado. Buscando siempre que sean felices y activos en su proceso de desarrollo, con características propias y de específicas que los hacen diferente uno de

otros. Las actividades lúdico pedagógicas que se realizan en el jardín generaran espacios y tiempos los cuales favorecen las experiencias significativas en los niños y niñas, enriqueciendo su pensamiento creativo, crítico y de reflexión lo que permite experimentar una sana convivencia con niños y niñas convirtiéndolos en individuos amorosos con todo lo que les rodea, siempre dispuestos a tolerar y respetar para lograr un ser humano íntegro y realizado, teniendo en cuenta que los niños son el presente de nuestra sociedad.

A continuación, se relacionan características que sin duda se reflejan en la práctica cotidiana; aulas alegres, dinámicas, ambientes enriquecidos entre otros, ello es consecuencia del trabajo creativo y productivo en el que los niños tienen tanta participación como las maestras.

Cuando el trabajo de la maestra está alimentado por la actitud gozosa del niño, el aprovechamiento es muy superior al común. Para que esto ocurra, dentro de las aulas existe un ambiente de convivencia entre maestro niño y niñas, en el que siempre está presente la relación de buen trato y afectividad.

Al interior de las aulas las profesionales en atención en primera infancia son la figura emocionalmente más cercana a los niños y las niñas. Es quien guía, quien colabora con ellos, quien ayuda a tomar decisiones, quien proporciona fuentes de información, dejando que los niños exploren con libertad. Esta relación maestro-niño hace posible un tipo de niño capaz de amar, de comprender y de respetar a los demás, en justa correspondencia con el amor, la comprensión y el respeto que recibe.

En consecuencia, con los objetivos mencionados anteriormente el jardín permite que los niños y las niñas tengan un papel activo, preparándose para vivir en un medio social, disfrutando de experiencias libres de acuerdo a sus gustos e intereses movilizándose por los diferentes espacios enmarcados en ambientes enriquecidos en busca de nuevos descubrimientos en cooperación con los demás.

En definitiva, se quiere permitir y respetar los procesos individuales y colectivos desde una convivencia armónica.

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El jardín infantil Raíces en su quehacer pedagógico busca potenciar el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, considerando que son sujetos de derechos, con particularidades que los hace únicos e irrepetibles, por lo tanto, el jardín realiza participación directa en cada una de las experiencias ofrecidas a los niños y niñas en busca de estimular su desarrollo, teniendo en cuenta su edad.

El proyecto pedagógico "Descubriendo mi entorno con respeto y amor", tiene como finalidad hacer que tanto las dimensiones del desarrollo, como los ejes de trabajo cobren significado.

En las prácticas pedagógicas a través de las actividades rectoras; para una formación-en valores, convivencia y potenciamiento de habilidades los cuales son los principales retos de nuestro proyecto.

Ya que educar en valores es crear conciencia y convicciones de vida personal, actitudes para la convivencia y decisiones de superación y de realización en todos los aspectos de la vida. Es influir de manera positiva en cada niño y niña, mediante el diálogo y la confianza para que adquieran criterios sólidos, lo que sirve de referencia para la toma de decisiones a nivel personal y social.

Los valores se aprenden por medio del ejemplo, del estímulo y del dialogo amistoso, de tal manera que los niños y las niñas lo interioricen y de forma gradual los convierta en convicciones para aplicarlos a lo largo de su vida.

Por otra parte, los desarrollos a fortalecer permiten estructurar el proceso de observación y seguimiento a partir de las particularidades de los niños y las niñas, las cuales se manifiestan en los procesos a través de sus diversas formas de interacción que generan durante el desarrollo de las propuestas pedagógicas, las cuales se evidencian mediante manifestaciones del lenguaje, ya sea: oral, gestual o corporal, brindando siempre información sobre gustos o disgustos, asombro o cuestionamientos, que se materializan por medio de emociones y sentimientos que pueden surgir como respuesta a una propuesta pedagógica.

Estos registros pedagógicos enriquecen el proyecto del Jardín tomando las experiencias y

procesos que se consideran de gran valor pedagógico y que vale la pena poner en práctica para cualificar los procesos ya existentes en busca de una pedagogía que nutra los aprendizajes y conocimientos de los niños y las niñas en el Jardín Raices.

La definición de los desarrollos por fortalecer dentro del Jardín Infantil Raíces constituye un eje orientador que permite estructurar de manera clara el proceso de observación y seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños. En la práctica cotidiana, este ejercicio no se limita a consignar avances o describir conductas, sino que busca identificar las oportunidades que cada niño tiene para seguir creciendo en sus diferentes dimensiones: comunicativa, motriz, socioemocional, cognitiva y creativa. De esta manera, la observación se convierte en una herramienta que da sentido a la planeación, en tanto permite proyectar experiencias pedagógicas acordes con los intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada infante.

Cuando la maestra observa a partir de los desarrollos por fortalecer, lo hace con una intencionalidad pedagógica clara: reconocer qué aspectos requieren mayor acompañamiento y qué potencialidades deben seguir estimulándose. Así, la observación deja de ser un ejercicio aislado y se convierte en un proceso continuo, articulado con el seguimiento y la evaluación cualitativa del desarrollo infantil. En este sentido, cada registro se transforma en un insumo que no solo da cuenta de la trayectoria individual de los niños, sino que también ofrece información relevante para comprender la dinámica del grupo en su conjunto.

Estos registros, que se nutren de las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) y de estrategias propias como juego heurístico, cesto de tesosros, rincones, talleres, proyectos de aula y asambleas, son fundamentales para enriquecer el proyecto pedagógico. A través de ellos es posible reconocer cómo los ejes de trabajo lenguaje, movimiento, convivencia, descubrimiento e imaginación se concretan en experiencias significativas, y cómo cada niño construye sentidos y aprendizajes a partir de sus interacciones con los otros y con su entorno. Además, los registros permiten a las maestras, familias y equipo interdisciplinar reflexionar sobre la pertinencia de las propuestas, visibilizar logros y ajustar acciones para responder a la diversidad cultural y social de la comunidad educativa.

En consecuencia, los desarrollos por fortalecer se constituyen en una oportunidad para dinamizar el quehacer pedagógico, ya que orientan a las maestras en la construcción de

ambientes ricos en experiencias, sensibles a la historia de vida y al contexto de cada familia. Estos procesos no deben entenderse como carencias, sino como posibilidades de crecimiento que inspiran nuevas formas de acompañamiento. El registro de observación, cuando es analizado y compartido, contribuye a que el proyecto pedagógico “Descubriendo mi entorno con respeto y amor” se mantenga vivo, flexible y en permanente transformación, ajustándose a los retos y realidades que plantea la infancia contemporánea.

En última instancia, reflexionar sobre los desarrollos por fortalecer implica reconocer a las niñas y a los niños como protagonistas de su propio aprendizaje, sujetos de derechos y portadores de saberes. Esta mirada permite que el jardín no solo sea un espacio de cuidado, sino un lugar donde la observación, el seguimiento y la planeación se integran en una práctica pedagógica que promueve la autonomía, la creatividad, la convivencia y el respeto por la diversidad. Así, los registros pedagógicos no se reducen a simples evidencias, sino que se convierten en testimonios vivos de la experiencia infantil, que enriquecen y sostienen la misión de formar con amor, respeto y compromiso a cada niño y niña que hace parte de la comunidad educativa.

EJE: EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y GOZO DE EXPERIENCIAS COMUNICATIVAS AUTENTICAS

El lenguaje en los niños y niñas tiene sus principales orígenes en las diversas formas de interacción que surgen en las familias desde las primeras semanas de gestación, donde reconocen voces y diversos sonidos que se encuentran en su entorno, es por esto que los elementos verbales y no verbales que losadultos ponen en práctica con los bebes en aspectos como palabra, tacto, gesto, mirada, postura, movimiento y caricias son esenciales en este proceso comunicativo para sus primeras conversaciones.

El potencial comunicativo les permite usar el leguaje como herramienta para establecer diálogos con lacultura y así asumir su lugar en el mundo. A medida que crecen los niños y las niñas se interesan por las diversas manifestaciones del lenguaje que forman parte del diario vivir.

Desarrollos a fortalecer:

SALA MATERNA DE 3 A 11 MESES	CAMINADORES DE 1 A 2 AÑOS	PÁRVULOS DE 2 A 3 AÑOS	PRE- JARDÍN DE 3 A 4 AÑOS
• Emite sonidos y balbuceos como respuesta a las diversas formas deinteracción que surgen en su entorno cotidiano. • Encuentra en el lenguaje la oportunidad de fortalecer su relación con otros yconsigo mismo. • Manifiesta expresiones corporales y faciales a partir de sus emociones	• Descubra en las palabras la posibilidad paraexpresar necesidades, gustos, sentimientos y emociones. • Disfruta y explora diversos materialesque le permiten ampliar su vocabulario • Desarrolla habilidades de las interacciones lingüísticas a travésde la escucha y la observación del entorno. • Reconoce imágenes y las expresa por medio de la gesticulación	• Participa en situaciones comunicativas en las que podrá expresarse de acuerdo a sus intereses y particularidades. • Disfruta los ambientes audiovisuales y tecnológicos los cuales le permiten enriquecer su fluidez verbal. • Presta atención a las expresiones verbales y no verbales que le generan emociones y sentimientos. • Expresa sonidos onomatopéyicos de objetos y animales que sean de su interés.	• Participa en la toma de decisionesfrente a las experiencias compartidas con sus compañeros y maestras. • Utiliza el lenguaje para expresar sus puntos de vista, particularidades y desacuerdos, en el día a día. • Explora y descubre las diversas manifestaciones que le proporciona el arte. • Relata experiencias significativas del día a día de su entorno familiar. • Comprende situaciones de ambientes audiovisuales interiorizando

	verbal	Demuestra interés pronunciando palabras cortas de su contexto familiar y cercano.	escenas y personajes.

EJE MOVIMIENTO MEDIO DE INTERACCIÓN Y JUEGO

El movimiento corporal coordinado y la alegría de descubrir el mundo con ayuda de todos los sentidos, es un don natural durante la primera infancia.

Y cuando esta experiencia se da en relación con otros, aparecen nuevas posibilidades de aprendizaje, respecto de sí mismo y los pares: convivir, explorar juntos, arriesgarse y cuidarse mutuamente.

Es a través del movimiento, el equilibrio, tacto y de la experiencia de sus sentidos vitales, que la niña y el niño ven favorecidas las redes y conexiones internas que beneficiarán la óptima maduración biológica, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través del juego.

Cabe destacar que las situaciones de aprendizaje no se dan al azar o en forma improvisada, es el adulto (padres, educadores, cuidadores- otros-quien debe proporcionar las condiciones de movilidad y el tipo de experiencias que le permitan ejercitar la motricidad para que ellos mismos construyan sus conocimientos y, progresivamente, vaya tomando conciencia de sí mismo, con libertad y seguridad.

El niño y la niña necesitan moverse en libertad para formarse íntegramente como ser humano. Deben tener la oportunidad de crecer en un ambiente de juego libre donde pueda explorar y descubrir el mundo y a las personas que le rodean. Si dejamos que los niños se muevan y jueguen en libertad, les aseguraremos una infancia feliz y una vida adulta llena de posibilidades, y seguridad para enfrentarse a las dificultades.

Moverse es esencial para vivir. Los movimientos corporales posibilitan al niño relacionarse con su entorno y a la vez desarrollar su cuerpo, su mente y su espíritu.

Podemos ver cómo evoluciona el niño a través de su juego, y cómo se desarrollan sus habilidades psicomotoras a través del movimiento hasta llegar a su máxima capacidad.
Desarrollo a fortalecer:

SALA MATERNA DE 3 A 11 MESES	CAMINADORES DE 1 A 2 AÑOS	PÁRVULOS DE 2 A 3 AÑOS	PRE- JARDÍN DE 3 A 4 AÑOS
• Explora y descubre su cuerpo a través de las interacciones con sus pares. • Busca moverse libremente explorando espaciosy adoptando posturas corporales. • Descubre las posibilidades motrices que le ofrece su cuerpo para manipular objetos a la hora deexplorar	• Explora los diferentes elementos que están a su alcance a través del gateo, arrastrey o marcha independiente. • Realiza movimientos voluntarios que le permiten desplazarse, levantarse y sentarse de acuerdo a su interés. • Se interesa por observar movimientos que realiza el adulto para	• Explora espacios que le permiten descubrir sus posibilidades motoras y relacionarse con elmundo que le rodea. • Descubre nuevas posibilidades corporales al llenar,vaciar, amontonar y tumbar los objetos que están a su alrededor. • Disfruta al realizar movimientos de acuerdo con sus destrezas	• Experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en su espacio. • Imitan gestos, desplazamientos, movimientos o sonidos de su entorno. • Disfruta de experiencias que le permiten mayor coordinación y control de sus movimientos finos y gruesos. • Participa de movimientos manipulativos

su entorno. • Agarra objetos sonoros como: maracas, sonajeros, artesanales y convencionales, tomando la iniciativapara moverlos y de esa manera seguirlo con la mirada.	posteriormente imitarlos. • Experimenta sensaciones de movimiento en distintas velocidades. • Descubre posibilidades motrices sobre obstáculos sencillos de su entorno. (colchonetas, sillas, mesas, gimnasio polimotor).	corporales siguiendo el ritmode la música. • Imita movimientos locomotores a través de juegos dirigidos.	fortaleciendo habilidades de motricidad gruesa.

EJE: LA CONVIVENCIA

Como mediador y directriz de nuestro proyecto “Descubriendo mi entorno con amor y respeto" El equipo docente reflexiona a-partir de las necesidades e intereses de la comunidad sobre el tema de los derechos y su relación con el día a día en el jardín, surgen preguntas, como son: realmente ¿cómo cobran vida los derechos? ¿Cuál es nuestro rol en la protección de estos? Y así suene reiterativo sentimos que tanto se habla del tema y poco se hace, ya que los derechos no cobran sentido cuando los desconocemos, cuando callamos un niño o una niña, cuando su voz no tiene validez, cuando les exigimos sin reconocer su ritmo de aprendizaje, cuando no se les explica el porqué de las cosas, cuando los obviamos, cuando sus palabras pierden fuerza porque no son importante, todas estas reflexiones nos llevan a concebir esta propuesta dada a reconocer a los niños y las niñas como "interlocutores válidos, que sueñan, sienten y piensa ni,

solo de esta manera mejora la convivencia, por que pasamos de ser seres sin voz a ser sujetos titulares de derechos. Allí se van construyendo los acuerdos y los límites, pero no impuestos sino mediados. Cada sociedad tiene establecido su propio código de normas y acuerdos que las rigen a lo largo del tiempo, y aunque hay un proceso evolutivo dentro de esa sociedad, los cambios son relativamente lentos. Este código de normas es gravitarías y valido para esa sociedad, pero pueden no serlo para otra, la cual tendrá su propia moral, ya que una sociedad (familia-jardín) no puede subsistir sin la existencia de algunos acuerdos mínimos que ayuden a los seres humanos a convivir.

El niño y la niña aprenden de la convivencia y sabe hasta dónde puede llegar. Este es un aprendizaje que se da desde el inicio de la vida, cuando se establecen las pautas de comunicación entre la madre y el hijo, y se va enriqueciendo con los otros miembros de la familia y la sociedad (jardín) que marca al pequeño con su propia idiosincrasia y filosofía de vida. Así el niño y la niña quedan dotados íntimamente con los acuerdos de una moral establecida, de lo que son conductas buenas y malas hacia los seres de su propio grupo. La moral del niño es moldeada desde su nacimiento cultural y familiarmente, y está en la raíz de su vida afectiva.

Desarrollos a fortalecer:

SALA MATERNA DE3 A 11 MESES	CAMINADORES DE1 A 2 AÑOS	PÁRVULOS DE2 A 3 AÑOS	PRE- JARDÍN DE 3 A 4 AÑOS
• Se vincula a espacios, personas y situaciones del jardín infantil de acuerdo a sus interacciones	• Se relacione con sus pares y docentes estableciendo vínculos afectivos,a través de las continuas	• Se apropia y adquiere progresivamen tehábitos de vida saludable. • Establece vínculos afectivos con la	• Expresa sus interesesy propuestas frente a determinadas situaciones que observa o le suceder • Llega a acuerdos con su grupo en los diferentes juegos y realiza actividades

cotidianas. • Reconoce los miembros de su familia y fortalece el vínculo afectivo a través de las prácticas de la vida diaria. • Se descubre a sí mismo mediante la exploración, movimiento e interacción con objetos, entorno ypersonas.	interacciones. • Aumenta su autonomía a través de los rituales y experiencias pedagógicas. • Interactúa con el medio a través delos objetos. • Reconoce normas y acuerdos de convivencia en su entorno.	maestra o maestro, a travésde las continuas interacciones, la comunicación corporal, verbal yde los cuidados que recibe. • Se siente seguro en compañía de las personas adultas que lo rodean a las cuales les expresasus sentimientos. • Afianza lazos afectivos con compañeros que tiene afinidad.	sencillas que se le sugieren. • Se identifica con otros niños, niñas y adultos, reconociendo características, gustos y necesidades comunes. • Disfruta de juegos simbólicos acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes. • Reconoce el concepto de “lo bueno y lo malo” por medio de la interacción con su entorno.

EJE: EL DESCUBRIMIENTO

La potencia del aprendizaje por descubrimiento radica en el contacto directo que niños y niñas tienen con el entorno. A través de la experiencia de sus sentidos vitales, del tacto, el. Movimiento y el equilibrio, se favorecen las redes y conexiones internas que beneficia la óptima maduración biológica, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través del juego.

En la exploración activa de su entorno, el niño y la niña definen sus posibilidades de desarrollo. El ejercicio, la vida activa y en contacto con la naturaleza, convierte a los niños y las niñas en seres humanos reales y generadores de mundo.

El niño y la niña empiezan a integrarse a un mundo social en donde despierta sus intereses, inquietudes deseos, por conocer el mundo que lo rodea y con ello el comenzar a construir sus conocimientos con ayuda de un adulto. Para que el pequeño pueda comprender su entorno comienza a elaborar sus propios esquemas mentales y va construyendo su conocimiento a través de distintas experiencias. Vividas en el ámbito el que se desenvuelve, se le brindan diversas oportunidades para comenzar a ser un pequeño reflexivo.

Descubrir el mundo con ayuda de todos los sentidos, es un don natural durante la primera infancia y cuando esta experiencia se da en relación con otros, aparecen nuevas posibilidades de aprendizaje, respecto de sí mismo y los pares: convivir, explorar juntos, arriesgarse y cuidarse mutuamente, entre otras.

Desarrollos a fortalecer:

SALA MATERNA DE 3 A 11 MESES	CAMINADORES DE 1 A 2 AÑOS	PÁRVULOS DE 2 A 3 AÑOS	PRE- JARDÍN DE 3 A 4 AÑOS
• Goza explorando lo que le brinda su entorno. • Se relaciona con su entorno a partir de las posibilidades que éste le ofrece.	• Manifiesta diferentes emociones al descubrir sus posibilidades motrices. • Disfruta del juego simbólico a	• Se apropia de conceptos que adquiere de experiencias sensoriales. • Descubra que los objetos le permiten	• Disfruta de su curiosidad y capacidad de asombro para la construcción de suspropias ideas sobre el entorno natural.

	travésdel cual representa situaciones de su cotidianidad. Explora objetos y juguetes de su interés manifestando asombro y curiosidad.	satisfacer alguna necesidad específica. Goza de su curiosidad y exploración para satisfacer sus necesidades.	• Descubre conocimiento s através de la exploración de objetos. • Realiza hipótesis y busca explicacionesque logran saciar su curiosidad. Manifiesta gustos e intereses con diversos materiales y juguetes.

EJE: LA IMAGINACIÓN

El niño y la niña recurren a la imaginación para tratar de comprender, interpretar y recrear el mundo que le rodea. Gracias a la imaginación puede inventar situaciones fantásticas mientras se divierte enriqueciendo lo que percibe de su entorno, y las experiencias que vive en él.

A lo largo de la infancia, el pequeño expresa libremente su marginación y sus fantasías. Esta capacidad le facilita crear un entorno íntimo lleno de magia al que sólo él tiene acceso. De este modo, el niño y la niña puede trasladarse a cualquier lugar o situación, transformarse en cualquier persona o cosa e inventar personajes que convierte en amigos y compañeros de juegos.

El mundo imaginario sólo tiene las reglas que el pequeño decide y en él posee control absoluto sobre lo que sucede. Cuando se traslada al mundo imaginario, goza de un entorno afectivo

donde puede jugar con lo que quiere y con quien desea en cada momento. En la mayoría de las ocasiones, inventar un mundo fantástico no implica la necesidad de evadirse de la realidad, ni está vinculado con una infancia emocionalmente difícil, es una forma de poder ensayar y llevar a la práctica sensaciones y proyectos, sin correr riesgos, ni sufrir consecuencias.
Desarrollos a fortalecer:

SALA MATERNA DE 3 A 11 MESES	CAMINADORES DE 1 A 2 AÑOS	PÁRVULOS DE 2 A 3 AÑOS	PRE- JARDÍN DE 3 A 4 AÑOS
• Disfruta imitando expresiones y movimientos de laspersonas con las que se relaciona. • Goza manipulando los diferentes materiales y objetosque se le ofrecen. • Disfruta de situaciones, experiencias y momentos, dondese siente seguro.	• Siente curiosidadpor explorar diferentes texturas. • Muestra interéspor descubrir el mundo que lo rodea. • Crea conciencia de su cuerpo como materia expresiva a travésdel movimiento.	• Descubre y disfruta cada sensación generada por sussentidos. • Se asombra frente a los cambios que experimenta en suentorno. • Disfruta y descubre la relación con los objetos a través de los cambios y transformación de los mismos.	• Goza descubriendo sus habilidades al posicionarse del espacio. • Enriquece su sensibilidad artística apartir de sus experiencias sensoriales. • Asume una actitud curiosa e imaginativa en lo cotidiano, admirando lo que sucede a su alrededor.

El jardín Raíces busca potenciar el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas r espetando los tiempos y ritmos de aprendizaje, reconociendo la singularidad de cada uno.
Pretende, que desde las diferentes acciones niños, niñas y familia se apropien de los diferentes espacios de participación, generando aprendizajes que conlleven a una convivencia armónica fundamentada en valores y la garantía de sus derechos

5. PROCESO DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Teniendo en cuenta la observación dentro de los niveles y en experiencias pedagógicas vividas en el hogar, llevadas a la practica en casa luego de ser debidamente planeadas; se lleva el seguimiento de los procesos de los niños y niñas, por medio de llamadas telefónicas, fotos y video a través de WhatsApp y otras herramientas tecnológicas, que brinda la posibilidad de orientar correctamente la labor pedagógica. Se implementan los siguientes instrumentos para establecer la calidad y pertinencia de los procesos dirigidos a las niñas y los niños:

- **Planeador:** La planeación educativa es la herramienta que se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación, gracias a este tipo de planeación es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias se cuentan, es aquella que nos permite proveer la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la implementación de estrategias apropiadas, con el contexto y tipo de grupo.

  El planeador permitirá entonces seguir secuencias que establecen un ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué? y ¿Para quién?, una serie de pasos que conducen la enseñanza a una meta final, teniendo el proceso más cercano a lo que se quiere o desea que se dé; implicando la interacción de diversas dimensiones.

  El Jardín Infantil Raíces cuenta con un cuaderno planeador ya sea en físico (cuaderno) o de manera virtual (formato) el cual contiene la fecha, propósito, eje, desarrollo a fortalecer, estrategia pedagógica, descripción de la experiencia, recursos, valoración, reflexión

pedagógica y evidencias (fotográficas cuando se realiza de forma virtual), es una proyección escrita que se realiza semanalmente ejecutando y describiendo día a día lo que se va a realizar con los niños, niñas y familias, en el momento de la experiencia, siendo descriptivo, realista y flexible ya que está sujeto a cambios, las profesionales en atención en primera infancia están dispuestas a participar de manera activa realizando presentaciones, videos y otros, para así motivar a los niños, niñas y familias, para que sean ellos protagonistas y entreguen un producto creativo donde se evidencie disposición para su realización.

Ya sea de manera o presencial o virtual este planeador será revisado por la coordinadora encargada del servicio o el apoyo pedagógico. (Anexo 1).

- ***Reflexion pedagógica:***

En el marco del proyecto "Descubriendo mi entorno con respeto y amor", la reflexión pedagógica se constituye en una herramienta indispensable que orienta el quehacer docente y permite transformar la práctica educativa día a día. Definir los desarrollos por fortalecer no solo da claridad al proceso de observación y seguimiento del desarrollo infantil, sino que además dinamiza la planeación y garantiza que cada propuesta pedagógica responda a las necesidades reales de los niños y niñas.

La reflexión pedagógica, entendida como un proceso permanente de análisis crítico, permite que las profesionales aprendan de sus propias acciones, evalúen sus decisiones y comprendan las situaciones que emergen en la cotidianidad del aula. En este ejercicio, no basta con registrar lo que ocurre; es necesario interpretar, cuestionar y resignificar lo vivido, para proponer nuevas técnicas, replantear estrategias y reconocer lo que resulta efectivo o aquello que requiere ajustes. Como afirma Donald Schön, pedagogo contemporáneo, el educador es un "profesional reflexivo" que aprende en y sobre la acción, convirtiendo cada experiencia en una oportunidad para enriquecer su práctica.

En este sentido, la reflexión pedagógica implica reconocer que las expectativas, intereses y posibilidades de los niños deben ser el punto de partida de toda planeación. Para ello, los recursos, las experiencias y los ambientes pedagógicos no son elementos accesorios, sino componentes esenciales que configuran un escenario de aprendizaje respetuoso, dinámico y significativo. El papel de la maestra se transforma en el de una observadora crítica, sensible y

flexible, capaz de comprender el mundo de los niños, acompañarlos en su exploración y al mismo tiempo cuestionar sus propios métodos de enseñanza.

Los registros pedagógicos se convierten, entonces, en más que simples evidencias: son narrativas vivas que muestran cómo los ejes del Jardín lenguaje, movimiento, convivencia, descubrimiento e imaginación, se expresan en la práctica diaria. A través de ellos se visibilizan las voces de los niños, sus emociones, sus interacciones y sus avances. Analizarlos colectivamente permite ajustar la propuesta pedagógica, mantenerla en permanente construcción y garantizar que sea un reflejo de las necesidades y potencialidades de la infancia.

Finalmente, esta reflexión pedagógica reafirma que el Jardín Infantil Raíces es un espacio de formación integral, en el que la observación y el seguimiento se enlazan con la planeación para consolidar un proyecto vivo, flexible y coherente con los derechos, intereses y contextos de los niños y niñas. Como recordaba Paulo Freire, “nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”. En este mismo sentido, la reflexión pedagógica nos invita a reconocer que la transformación educativa es posible solo si nos asumimos como profesionales críticos, dispuestos a dialogar con la infancia y a construir junto a ella nuevas formas de aprendizaje

- ***Observador del niño y la niña:***

El observador es una herramienta pedagógica mensual, donde el Jardín Infantil Raíces cuenta con un formato que se utiliza para relatar de manera descriptiva el ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde? Aquí podemos plasmar los avances y dificultades, mes a mes de cada niño y niña utilizando un lenguaje claro y de forma narrativa todas aquellas situaciones propias de la convivencia cotidiana, en las aulas como en los hogares desde la virtualidad y es allí donde se especifica de manera individual a cada niño y niña

Las características del desarrollo, las relaciones que el niño y la niña establece consigo mismo, con los demás y con el entorno; evidenciando sus aprendizajes y procesos para así actuar en forma corresponsable con las familias, de manera que se favorezca la construcción permanente, la participación y la interacción familia-jardín, luego de ser revisado, aprobado y. Firmado por la responsable de la unidad operativa se socializado con los padres de familia de

forma individual al finalizar cada mes para que lo firmen de igual manera la maestra también lo firma. (Anexo 2).

- **Informe trimestral:** Expone el desempeño que presenta los niños y niñas frente al proceso de aprendizaje, registrando una descripción general sobre sus características y resultados trimestrales. Destaca las áreas en que presenta mayor y/o menor necesidad, cuando está se presenta también incluye una recomendación pedagógica a los padres, madres o cuidadores de cómo mejorar esta dificultad, para tener en cuenta y buscar resultados positivos en los procesos, de igual manera se describe interés, facilidad y actitud frente al desarrollo de dichas experiencias.

  En este informe se consideran las situaciones específicas y puntuales, busca de igual manera identificar e informar el nivel de conocimientos, aprendizajes, avances, habilidades y actitudes que los niños y niñas presentan frente al desarrollo de experiencias pedagógicas. Para este instrumento el jardín cuenta con un formato que contiene datos personales del niño o niña, se tiene en cuenta el registro descriptivo del observador que se lleva cada mes en donde se evidencia detalladamente el proceso del niño y la niña en cada dimensión comunicativa, corporal, cognitiva, personal-social y artística, los tres ejes de trabajo pedagógico, desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la infancia: comunicación a través de los lenguajes y movimiento, experimentación y pensamiento lógico de la primera infancia y las actividades rectoras, acabe resaltar que este escrito es global, continuo y de carácter formativo, reconociendo que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y su proceso de maduración además se hacen recomendaciones a la familia para que apoyen en casa convirtiéndose así en actores de la formación de sus hijos.

  Es importante resaltar que las profesionales en atención en primera infancia, en cada una de las jornadas pedagógicas realizan reflexiones pertinentes frente a su quehacer pedagógico, destacando logros o fracasos de tal manera que los aprendizajes compartidos en conjunto se socializan en reunión de padres, madres y/o acudientes y apoyos como lo son; pedagógico, psicología; nutricional y educación especial, para que se vuelvan conocimientos útiles y aprovechables, de ser necesario se construirá o actualizara los instrumentos que dan cuenta del proceso de desarrollo de los niños y las niñas. Estas

reflexiones serán registradas en el respectivo formato. (Anexo 3).

- **Informe final:** Es un documento escrito, que refleja la trayectoria de los niños y las niñas en el ámbito educativo, describe desde una mirada integral a las situaciones personales siendo de gran utilidad para las transiciones sensibles, seguras y armónicas posibilitando un intercambio de información entre familiares, profesionales de atención, personal médico y otros profesionales que interactúen con los participantes. También es una herramienta que permite seguir las recomendaciones que sugieren las docentes para mejorar en las diferentes áreas del desarrollo integral de los niños y las niñas.

  Para este instrumento el jardín cuenta con un formato que contiene:

- DATOS PERSONALES DEL NIÑO O NIÑA, DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN
- INFORMACIÓN FAMILIAR PARA EL TRÁNSITO A SERVICIOS O MADALIDADES SDIS
- ANTECEDENTES DE SALUD Y NUTRICIÓN
- RESUMEN DE LA HISTORIA DE VIDA:
- RESUMEN GENERAL DEL PROCESO DE ATENCIÓNROL DE LA FAMILIA
- DESCRIPCION DE LOS PROCESOS DEL DESARROLLO
- RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA:
- RECOMENDACIONES PARA LOS DEMÁS AGENTES EDUCATIVOS:

  RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCION:

(anexo 4)

6. CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y MOVILIZACIÒN

CONSTRUCCIÓN	Se recopilan las voces de los diferentes actores de la comunidad educativa en cuanto a su sentir, pensar, soñar y actuar, teniendo un espacio de participación activa y transformación de saberes conjuntos de una manera mancomunada, en donde cada uno de ellos y ellas nos dejó vislumbrar la realidad de sus contextos socioculturales y de la localidad en cuanto a la necesidad de la creación de jardines para la atención de la primera infancia es así que nace un sueño colectivo, para luego convertirse en una realidad jardín Infantil Cofinanciado Raíces.
PARTICIPACIÓN	•Las familias. •Talento humano del jardín. •Responsable de la unidad operativa, maestras, - auxiliares, operariasnutrición y servicios generales. •Profesionales de apoyo · SDIS, Nutricionista, psicóloga, educadora especial. •Instituciones garantes de los derechos de los niños y las niñas.
MOVILIZACIÓN	•Reuniones de padres de familia; Acudientes o cuidadores. •Reuniones de talento humano. •Reuniones con los profesionales del apoyo de la SDIS. •Carteleras y volantes informativos. •Tecnología (redes sociales WhatsApp) •Piezas publicitarias. •Foros. •Galerías.

Como se evidencia en el cuadro anterior participa toda la comunidad educativa por medio de talleres de padres, acudientes y cuidadores, foros, galerías, redes sociales como el WhatsApp, piezas publicitarias, se difunde información concerniente a la salud, el crecimiento, la nutrición, el buen trato, la corresponsabilidad de los padres o cuidadores para con los infantes, en medios impresos como folletos, carteleras informativas," promoción y divulgación de las guías técnicas, muros de participación de los padres de familia. Después de cada actividad, los padres de familia firman las actas correspondientes a los temas expuestos, también expresan sus opiniones, comentarios y aportes en forma oral en los conversatorios en forma escrita en los muros de participación.

Esta información se brinda con una frecuencia semanal con el objetivo de que los padres de familia y cuidadores estén informados y actualizados de las diferentes Temáticas, concernientes al bienestar de los infantes. Según la constitución que establece los derechos de los niños y las niñas entre los cuales están, el derecho a la salud, a la alimentación, el buen trato, la corresponsabilidad, los cuales están inmersos en nuestro proyecto pedagógico " Descubriendo mi entorno con respeto y amor" es de vital importancia que el jardín recuerde a los padres de familia y/o cuidadores de los mismos que se tienen en cuenta sus aportes enriqueciendo nuestra labor diaria para el bienestar de los niños y las niñas y mejorar cada día.

La labor desempeñada por toda la comunidad del jardín, va de la mano de los entes que pertenecen al equipo interdisciplinario, como son la educadora especial quien es pieza fundamental para guiar los procesos entre pares con los infantes, la psicóloga que vela por el bienestar tanto de los niños y niñas como de su entorno familiar. Por último la verificación y seguimiento nutricional, quien se ocupa de Verificar la minuta, que se cumpla las BPM en los alimentos ofrecidos a los niños y niñas y el seguimiento de las medidas antropométricas

También el jardín y todo su talento humano, está sujeto a interventorías que revisan todos los procesos que se llevan a cabo, a nivel administrativo, nutricional y pedagógico, este último fortalece el trabajo de las maestras quienes desempeñan:: un papel fundamental en el

bienestar de todas las áreas de los niños y las niñas, brindándoles conceptos previos a su aprendizaje y nociones básicas, generando hábitos de higiene personal y rutinas alimentarias, todo lo anterior contribuye al buen desarrollo de cada una de las dimensiones del niño y niña.

Sumado a esto el talento humano del jardín participa de las capacitaciones programadas por las instituciones garantes de derechos, en pro del bienestar de." los niños y las niñas con el fin de darse cumplimiento a los mismos.

Este proyecto pedagógico se revisa periódicamente, con el fin de promover intercambio de experiencias entre los diferentes miembros de la comunidad educativa generando una construcción reflexiva, colectiva y participativa para saber qué se espera del jardín; qué está dispuesto a ofrecer y hacia dónde quiere ir.

Las reflexiones quedan registradas en actas que sirven de insumo, para la sistematización de nformación que a su vez retroalimenta y actualiza el proyecto pedagógico.

7. ACCIONES PARA ACOMPAÑAR LAS TRANSICIONES SENSIBLES, SEGURAS Y ARMONICAS.

Comprensión de las transiciones

Las transiciones en la vida de los niños y las niñas son procesos de cambio que los llevan a enfrentar nuevas experiencias, salir de su zona de confort y adaptarse a diferentes entornos. Estos momentos pueden incluir el paso del hogar a la institución educativa, para iniciar el ingreso a la educación inicial, de igual manera se da cuando se pasa de esta a una institución educativa, el cambio de una institusion educativa a otra, el paso de trasnsicion a grado primero, transición entre niveles, el traslado de vivienda, la llegada de un nuevo integrante a la familia, una enfermedad o la pérdida de un ser querido o mascota.

Cada transición, aunque natural, puede generar inestabilidad emocional. Por ello, es fundamental

que los profesionales de Atención a la Primera Infancia estén atentos, acompañen con sensibilidad y brinden apoyo pedagógico y emocional, de manera que los niños, niñas y sus familias vivan estos cambios con tranquilidad y se adapten de forma armónica, evitando impactos negativos en su desarrollo futuro.

El papel de las familias

Las familias representan el primer espacio de socialización y aprendizaje. Su rol es determinante en el acompañamiento de las transiciones, ya que son quienes observan, escuchan, acompañan y motivan a los niños en este proceso.

Además, los cuidadores también atraviesan cambios propios: la separación temporal de sus hijos, la aceptación de nuevos espacios de socialización, la reorganización de rutinas de sueño y alimentación, y la adaptación a dinámicas educativas distintas. Por esta razón, es indispensable su preparación y sensibilización para apoyar de manera efectiva a los niños en cada etapa de transición.

El rol de los agentes educativos

Los agentes educativos y el personal de las Unidades de Servicio en la primera infancia tienen la responsabilidad de generar ambientes intencionados, acogedores y enriquecidos, que favorezcan la adaptación de los niños y niñas.

En el Jardín Raíces, el talento humano asume la corresponsabilidad de planear, apoyar y dar seguimiento a las estrategias definidas, garantizando que el acompañamiento responda a las particularidades de cada familia y cada niño.

Estrategias pedagógicas

El proyecto de Educación Inicial promueve estrategias diseñadas para favorecer transiciones sensibles, seguras y armónicas, entre las cuales se destacan:

Preparación para la acogida: Experiencias previas que permiten a los niños familiarizarse con espacios, personas y rutinas antes de iniciar oficialmente su proceso en el jardín.

Espacios de bienvenida “Llegando a mi Jardín”: Actividades significativas que fortalecen la adaptación, el vínculo y el sentido de pertenencia.

Articulación entre profesionales: planeación conjunta que garantiza continuidad pedagógica y reconoce la trayectoria de vida de cada niño en su paso de un nivel a otro.

Participación de las familias: encuentros y espacios de reflexión que permiten comprender la importancia de cada etapa educativa y su impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Conclusión

El acompañamiento de las Transiciones Sensibles, Seguras y Armónicas es un proceso compartido entre familias, agentes educativos y profesionales interdisciplinarios. Su propósito es asegurar que cada niño y niña viva estos cambios de manera positiva, fortaleciendo su bienestar, su desarrollo integral y su capacidad de adaptación frente a las nuevas experiencias de la vida.

ANEXO 1







JARDIN COFINANCIADO RAICES

FECHA: JUEVES 23 DE ENERO 2026

NIVEL: SALA MATERNA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi primer día de Jardín.

PROPÓSITO:

Los niños y niñas fortalecerán vínculos afectivos con su docente y compañeros (as), por medio de la escucha de cantos, juego y exploración; facilitando su proceso de vinculación en el Jardín, a través de actividades lúdico pedagógicas.

EJE: convivencia

DESARROLLO A FORTALECER:

Se vincula a espacios, personas y situaciones del jardín infantil de acuerdo a sus interacciones.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego heurístico.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En este día la docente dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un popurrí de rondas infantiles donde los niños y niñas encontrarán a su disposición cascabeles, con los cuales se les invitará para que los exploren de acuerdo a sus intereses mientras llegan sus compañeros.

Luego se organizará a los bebés pasándolos al baño a lavado de manos y colocándoles sus delantales, para luego dirigirnos al comedor, donde recibirán onces reforzadas, de acuerdo a la minuta del día. En este espacio contarán con el apoyo de la Profesional de Atención a primera infancia quien apoyara a los niños y niñas en el proceso alimenticio. Finalizado el momento de la alimentación nos desplazaremos al salón del pasaremos a cada bebé para lavado de manos; después se procede a revisar pañales a los bebés, mientras se revisa a cada bebe(a) se dispondrán juguetes de su agrado e interés para que los exploren.

Enseguida se dará la bienvenida a los niños y a las niñas saludándolos de manera efectuosa con rondas infantiles como "Buenos días amiguitos", donde la profesional irá haciendo movimientos ecolálicos durante el canto, llamando de esta manera la atención del niño o niña.

Con el salón organizado con colchonetas, globos y algunos juguetes, se procederá a ubicar los niños y las niñas en estas y utilizando instrumentos como la pandereta, el tambor y la maraca, se iniciará el reconocimiento de los nombres, por medio del canto de la canción



JARDIN COFINANCIADO RAICES

"En el patio de mi casa, una vaca me encontré, como no tenía nombre... la llame" expresando los nombres de cada niño (a), con el fin de que cada niño y niña se sienta identificado en el salón.

Para finalizar la actividad se les facilitará juguetes y globos, observando las reacciones de cada uno o una, permitiendo la interacción con sus nuevos pares y profesional.

Después pasaremos al baño con cada bebé para realizar lavado de cara y manos, procederemos a colocar los delantales y se llevará a los bebés al comedor, donde recibirán su almuerzo de acuerdo a la minuta del día. En este proceso los niños y niñas serán apoyados por la profesional de atención a primera infancia y la docente auxiliar pedagógica, quienes acompañarán el proceso de alimentación.

Al finalizar el almuerzo nos dirigiremos al salón, pasaremos los bebés uno por uno al lavamanos para lavar cara, manos y dientes, luego se procederá a realizar cambio de pañal y ropa a los niños y niñas, luego se acostarán en sillas o en cunas, allí descansarán durante un espacio de tiempo pertinente. Al despertar los bebés tomarán sus onces y para finalizar las actividades del día los niños y niñas encontrarán 10 pelotas plásticas de colores para que jueguen de acuerdo a su agrado mientras se organizan para el regreso a casa.

RECURSOS:

cinco colchonetas, cinco bombas, una maraca, un tambor, una pelota de felpa, un carrito tortuga y un sonajero.

VALORACIÓN:

Al inicio de la experiencia se evidencio un poco de miedo por parte de cada uno de los niños, pero al escuchar el sonido de la pandereta de inmediato trataron de identificar de donde venía el sonido como se evidencio en el caso de Eitan el cual buscó girar con todo su cuerpo buscando alcanzar la pandereta con su mano. Samuel observaba atentamente a la profesional, mientras que Ian necesito más del contacto físico para fijar su atención. Del mismo modo al ir cantando las canciones Samuel se mostro muy relajado, disfrutándose por un periodo muy corto.

Por otro, lado al mostrar los demás objetos dispuestos para el desarrollo de la experiencia Samiel disfruto al ver como las bombas iban cayendo de arriba hacia abajo mostrando una expresión de alegría en su rostro, al pasarle una a Eitan no dudo en tomarla fuerte presionándola fuerte hacia su cuerpo con sus dos manos. Los niños disfrutaron el desarrollo de la experiencia.



JARDIN COFINANCIADO RAICES

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional me senti agusto durante el desarrollo de la experiencia ya que logre un ambiente armónico donde cree vinculos afectivos con los participantes al igual que los materiales y espacio dispuestos fueron acordes para la ejecucion de la actividad.

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

PLANEACIÓN FEBRERO 2025

CAMINADORES

SEMANA DEL 03 AL 07 DE FEBRERO



DOCENTES:

NILVILENY ROJAS TORRES

YEIMY ANGELICA CABEZAS

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

PROPÓSITO MENSUAL

Establecer una base sólida para que los niños y las niñas desarrollen hábitos de autocuidado en su vida cotidiana, integrando las actividades de una manera divertida, positiva y coherente con su etapa de desarrollo, y siempre ofreceries el apoyo emocional necesario para que se sientan seguros y amados.

Es fundamental que el niño y la niña asocien estos hábitos con momentos de conexión, diversión y cariño, creando un ambiente en el que se sienta respaldado en su crecimiento y aprendizaje.



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

FECHA: Lunes 03 de Febrero de 2025

NIVEL: Caminadores

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Mi cuerpo me pertenece"

PROPÓSITO: Iniciar en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo por medio de una obra, con el fin de que aprendan a cuidar su cuerpo desde la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego Heuristico.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubra en las palabras la posibilidad para expresar necesidades, gustos, sentimientos y emociones.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El dia de hoy iniciaremos las experiencias dando la bienvenida a los niños y niñas con instrumentos musicales para que exploren y compartan con sus pares y docentes, fortaleciendo de este modo sus interacciones sociales. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfinteres y lavado de manos), para posteriormente colocarles el delantal y pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfinteres y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Posteriormente se ubicarán en el salón de Caminadores los dos niveles (sala materna y caminadores), donde los infantes se organizaran en sillas y colchonetas, luego la profesional entregará a cada niño (a) una maraca o pandereta y procederá a cantar la ronda "Mi cuerpo me pertenece", donde la profesional realizará movimientos corporales, permitiendo que los participantes la imiten, reforzando el mensaje. Después las profesionales, utilizando un muñeco sexuado y titeres procederán a enseñar a los infantes a cuidar su cuerpo y el de los demás, desde sus primeros meses de vida, donde se tocará la importancia de bañarse, alimentarse y no permitir que otras personas toquen sus partes privadas.

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

Por último, evocando el amor por los niños y niñas cerraremos la experiencia cantando la canción "Te quiero yo…".

Posteriormente, se continua con el ritual de higiene (control de esfinteres, lavado de manos y cara) y se desplazaran al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfinteres o cambio de pañal, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), ya en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño, se colocará música clásica para dormir, por parte de la profesional en atención y para el participante que prefiera permanecer despierto se brindaran cuentos en tela. Luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, explorarán el material lúdico de su agrado.

RECURSOS: Espacio físico, Talento humano, 1 muñeco sexuado, 13 panderetas, 13 maracas, 1 titere, música.

VALORACIÓN:

Para el desarrollo de esta experiencia educativa, se observó inicialmente que los niños y las niñas demuestran un conocimiento limitado, ya que solo podían identificar las partes de su rostro, pero no estaban familiarizados con las demás partes de su cuerpo, con el propósito de profundizar en este conocimiento, la profesional encargada, diseñó y presentó una actividad lúdica en forma de obra teatral, a la cual los participantes prestaron mucha atención. Durante la representación, los niños y niñas no solo se concentraron en lo que sucedía, sino que también participaron activamente utilizando instrumentos musicales, lo que les permitió involucrarse de manera dinámica y expresiva. Algunos de los pequeños incluso comenzaron a tararear la ronda infantil, mostrando su interés y conexión con el ambiente. En particular, Helena se mostró tranquila durante la actividad, tocando los instrumentos con entusiasmo, mientras que Elian disfrutó al máximo, sonriendo y bailando sobre las colchonetas que habían sido dispuestas para que los niños pudieran moverse libremente, además, en este ambiente de juego y aprendizaje, los niños escucharon nuevas palabras que formaron parte del vocabulario de la actividad. La atención de los niños fue captada con el uso de los titeres y un muñeco sexuado, el cual se presentó como parte de la obra. Los pequeños, al ver al muñeco, empezaron a llamarlo "bebé", lo que indicó que estaban comenzando a establecer relaciones y asociaciones con conceptos relacionados con el cuerpo y el cuidado personal, a través de esta representación, se aprovechó para explicarles de manera sencilla y accesible la importancia de cuidar su cuerpo, así como los hábitos de higiene adecuados que deben seguir diariamente, los niños y niñas demostraron un gran interés en la explicación, ya que el lenguaje utilizado fue claro y apropiado para su edad, lo que facilitó la comprensión de los mensajes.

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

Este enfoque lúdico y educativo no solo promovió el conocimiento de las partes del cuerpo, sino que también fomentó en los niños la conciencia sobre la importancia de mantener una higiene adecuada desde temprana edad, contribuyendo a su desarrollo integral de manera entretenida y significativa.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Aunque la actividad estuvo lúdica y divertida podemos observar que las obras teatrales deben ser cortas, ya que el tiempo de atención de los infantes es de 5 a 10 minutos por mucho, y aún están muy pequeños para identificar las partes de todo su cuerpo, Los materiales, el espacio fueron adecuados, en relación al tiempo es mejor tener en cuenta sus límites de atención y de exploración.

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

JARDIN INFANTIL
COFINANCIADO RAICES



PLANEACION PEDAGOGICA
DEL 03 AL 07 DE MARZO

PARVULOS B

DOCENTES: Leidy Pérez- Daneyl Ortiz

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

PROPOSITO GENERAL

Propiciar espacios lúdicos y pedagógicos donde los niños y las niñas se sientan reconocidos, garantizando la participación de actividades divertidas y placenteras permitiéndoles expresar sentimientos y emociones, Disfrutando de escenarios de aventura, juego y amor promoviendo vínculos familiares seguros y efectivos favoreciendo al desarrollo de actitudes, aprendizajes y experiencias significativas.



PARVULOS B

DOCENTES: Leidy Pérez- Daneyl Ortiz

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

JARDIN COFINANCIADO RAICES

FECHA: LUNES 31 DE MARZO DE 2025

NIVEL: PARVULOS B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EXPLORANDO TEXTURAS

PROPOSITO: fortalece su sentido del tacto por medio de la exploración de diferentes texturas disfrutando de las sensaciones.

DESARROLLO A FORTALECER: descubre y disfruta cada sensación generada por sus sentidos.

EJE: la imaginación

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller lúdico

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA: daremos inicio a la experiencia pedagógica dando la bienvenida a los niños y las niñas con diferentes fichas didácticas, motivando a los niños y niñas a jugar. a continuación, nos desplazaremos hacia el baño con el fin de llevar a cabo el ritual de lavado de manos, así como el control de esfínteres y poner delantales con el fin de pasar al comedor a consumir el refrigerio de la mañana, después de haber consumido los alimentos pasaremos de nuevo al baño donde se llevará a cabo el lavado de manos y control de esfínteres, Después la profesional en atención en primera infancia dispondrá de un espacio en el salón sentados en las colchonetas en círculo seguidamente las docentes colocaran varias tasitas con elementos como Orbit, gel, algodón, esponjilla las cuales serán exploradas por los participantes, las docentes por orden y por parejas pasaran a tocar cada uno de estos elementos y dirán si les gusta la textura o cual les desagrada para finalizar con la experiencia los niño y niñas disfrutaran de un juego libre con cada uno de estos elementos según su gusto e interés. Afianzando la interacción y las diferentes sensaciones que les produce estos materiales. Finalmente, la profesional en

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

atención en primera infancia invitara a los niños y las niñas organizar el espacio para pasar a poner delantales y realizar control de esfínteres, luego pasaremos al comedor a consumir el almuerzo cuando ya todos los niños y niñas terminen de comer pasaremos al baño de una manera muy organizada retiraremos delantales lavaremos manos y dientes y se le indicara a cada uno de los niños y niñas para que se acuesten y tomen un descanso, en horas de la tarde tomaran el refrigerio y la profesional en atención en primera infancia, hará entrega de plastilina didácticos en espera de las familias.

RECURSOS: gel, Orbit, esponjilla, algodón, tasas

VALORACION

se finaliza un mas de actividades pedagógicas en la cual el día de hoy los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar diversas texturas tanto con sus pies cómo con sus manos para Thomas está actividad fue de su total agrado ya que quería explorar lo que veía utilizando solo sus manos, Sofía dijo profe está frío al sentir las bolas de gel, Dominic dijo que rico se siente, ángel en un principio de la actividad solo observaba puesto que se sentía inseguro de meter sus manos en los recipientes y se tomó su tiempo viendo algo de ayuda a sus docentes las cuáles lo motivaron y después el ejecutó la actividad de manera autónoma, disfrutando de este espacio de juegos, Noah pasaba por todos los espacios de juego y exploraba lo que más le llamaba su atención ya fuera con sus manos o con sus pies, mostrando agrado en su rostro, con esta actividad además de pasar un rato agradable y adquirir nuevos conocimientos se pudo observar el interés del grupo ya que algunos preguntaban otros observaban pero cada uno de ellos participó a su manera fortaleciendo su dimensión cognitiva así como su motricidad gruesa y fina cumpliendo de esta manera con el objetivo propuesto para el día de hoy.

REFLEXION PEDAGOGICA

desde mi quehacer pedagógico pude observar que la actividad salió mejor de lo que se esperaba puesto que hubo participación desde cada uno de los intereses, lo que me lleva a la reflexión que se aprende más jugando y dejando que sean libres ante los espacios y elementos de juego los cuáles fueron acordes para despertar su curiosidad e interés.

"DESCUBRIENDO MI ENTORNO CON RESPETO Y AMOR"

JARDIN COFINANCIADO RAICES
PLANEACIÓN JUNIO

PRE JARDIN C



DOCENTE:
MARCELA BURGOS

2025

PROPOSITO

MENSUAL

Propiciar espacios lúdicos y pedagógicos donde los niños y las niñas compartan de actividades divertidas y placenteras por medio de las representaciones artísticas, literarias, corporales y de juego, permitiéndoles expresar sentimientos y emociones reconociendo sus gustos e intereses, siendo un mes de diversión y experiencias significativas favoreciendo al desarrollo de actitudes y aprendizajes



FECHA: viernes, 13 de junio de 2025

NIVEL: PRE JARDIN C

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡VAMOS AL CINE!

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas su vocabulario, por medio de la lectura de imágenes audiovisuales a través de un día de cine.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: taller literario

DESARROLLO A FORTALECER: comprende situaciones de ambientes audiovisuales interiorizando escenas y personajes.

EJE TEMATICO: desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



Se dará la bienvenida a los niños y niñas disponiendo juegos lógicos de diferentes figuras y fichas de colores teniendo un pequeño grado de dificultad, motivándolos a enhebrar con cordones de colores ayudando a que aprendan a manejar con sus manos diferentes piezas, mientras desarrollan su psicomotricidad fina, coordinación ojo- manos.

A continuación, se ingresa al baño, se realiza el lavado de manos y luego se pasa al comedor para consumir el refrigerio reforzado, seguido nuevamente del baño, en donde se realiza rutina de higiene

Más adelante, se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente

iniciaremos la experiencia mostrando a los niños y niñas la publicidad de cine elaborada previamente, en donde uno a uno escogerá según su interés la película que desean ver, cada nivel de prejardín contara los votos por cada película y ganara la mayor cantidad de votos, permitiendo que ellos expresen de manera espontánea sus ideas.

continuaremos con la experiencia desplazando los niños y niñas de los niveles de prejardín a la sala de cine ambientada por las profesionales en donde se les entregará billetes didácticos, para que puedan ingresar y ver su película favorita, organizándolos en filas, allí cada silla tendrá un distintivo qué se asignará a cada uno y una al comprar el boleto, para que finalmente puedan proyectar la película y observarla cómodamente.

Al finalizar la película cada profesional dará una instrucción para salir de la sala, en donde pasarán a cada uno de sus niveles, encontrando allí hojas recicladas pegadas en la pared y crayolas de diversos colores para que dibujen su personaje favorito de la película proyectada, potenciando su concentración y atención.

continuamos con la rutina de higiene en el baño para dar paso al almuerzo. Al terminar, nuevamente nos dirigimos al baño a realizar lavado de manos y cepillado de dientes.

nos dirigimos al salón donde paulatinamente los niños y niñas se dispondrán a tener una pequeña siesta para descansar.

al levantarse, se dirigen al comedor para consumir el refrigerio.

Al organizarnos para el regreso a casa, las profesionales de atención a primera les guían a sentarse a los niños y niñas en colchonetas, y colocara en el centro del salón todas la maletas e ira invitando a que pase uno a uno a coger su maleta, llevándolos a reconocer sus objetos personales fortaleciendo su autonomía, a la par que observan algunos videos y canciones infantiles.

RECURSOS:

- publicidad
- 1 paquete de billetes didácticos
- medios tecnológicos
- papel
- crayolas

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la jornada, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en las diversas experiencias propuestas. Desde el inicio, la actividad de bienvenida con juegos lógicos y fichas de colores captó su atención y motivó la coordinación ojo-mano, así como el desarrollo de la motricidad fina al enhebrar cordones. Esta propuesta permitió una exploración libre pero intencionada, adaptada a sus habilidades emergentes.

En la actividad central, la elección de la película mediante votación resultó significativa, ya que fomentó la toma de decisiones, el respeto por la opinión del otro y el reconocimiento de la mayoría, promoviendo el pensamiento democrático desde la primera infancia. El ambiente de la "sala de cine" fue acogedor y estimulante, incentivando el juego simbólico, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de símbolos (boletos, sillas, personajes).

Al finalizar la proyección, los niños y niñas mostraron interés en la actividad gráfica al representar con crayolas su personaje favorito, permitiendo expresar emociones, fortalecer la atención y potenciar su imaginación. La organización de la rutina de higiene, alimentación, descanso y reconocimiento de objetos personales estuvo mediada por intenciones pedagógicas claras, propiciando la autonomía, el cuidado del cuerpo y la construcción de hábitos saludables.

En general, se evidenció una alta participación, disfrute y disposición por parte de los niños y niñas en cada momento vivido durante la jornada

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

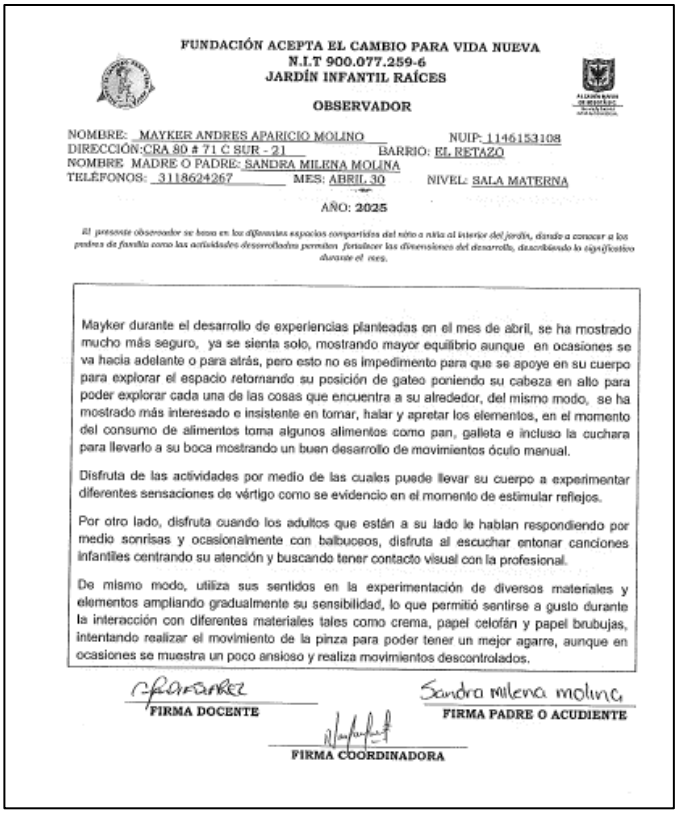
Como docente, esta experiencia me permitió reafirmar la importancia de planear actividades integrales que articulen lo lúdico, lo simbólico, lo cognitivo y lo afectivo, permitiendo a los niños y niñas desarrollarse de manera armónica. Observar cómo cada uno se involucra desde su singularidad me invita a seguir construyendo espacios cargados de sentido, donde el juego sea el principal medio de aprendizaje.

La dinámica de la elección de la película me recordó lo fundamental que es escuchar y validar las voces de los niños y niñas, generando escenarios donde se sientan protagonistas. También fue gratificante ver cómo el ambiente preparado cuidadosamente genera un impacto positivo en su comportamiento, atención y participación.

Este tipo de experiencias me retan a seguir innovando, adaptando estrategias a sus intereses y necesidades, fortaleciendo mi rol como mediadora, observadora y constructora de vínculos significativos para el desarrollo integral de la infancia.



ANEXO 2



FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA
N.I.T 900.077.259-6
JARDÍN INFANTIL RAÍCES

OBSERVADOR

NOMBRE: MAYKER ANDRES APARICIO MOLINO NUIP: 1146153108
DIRECCIÓN: CRA 80 # 71 C SUR - 21 BARRIO: EL RETAZO
NOMBRE MADRE O PADRE: SANDRA MILENA MOLINA
TELÉFONOS: 3118624267 MES: ABRIL 30 NIVEL: SALA MATERNA

AÑO: 2025

El presente observador se basa en las diferentes espacios compartidos del niño o niña al interior del jardín, dando a conocer a los padres de familia como las actividades desarrolladas permiten fortalecer las dimensiones del desarrollo, describiendo lo significativo durante el mes.

Mayker durante el desarrollo de experiencias planteadas en el mes de abril, se ha mostrado mucho más seguro, ya se sienta solo, mostrando mayor equilibrio aunque en ocasiones se va hacia adelante o para atrás, pero esto no es impedimento para que se apoye en su cuerpo para explorar el espacio retornando su posición de gateo poniendo su cabeza en alto para poder explorar cada una de las cosas que encuentra a su alrededor, del mismo modo, se ha mostrado más interesado e insistente en tomar, halar y apretar los elementos, en el momento del consumo de alimentos toma algunos alimentos como pan, galleta e incluso la cuchara para llevarlo a su boca mostrando un buen desarrollo de movimientos óculo manual.

Disfruta de las actividades por medio de las cuales puede llevar su cuerpo a experimentar diferentes sensaciones de vértigo como se evidencio en el momento de estimular reflejos.

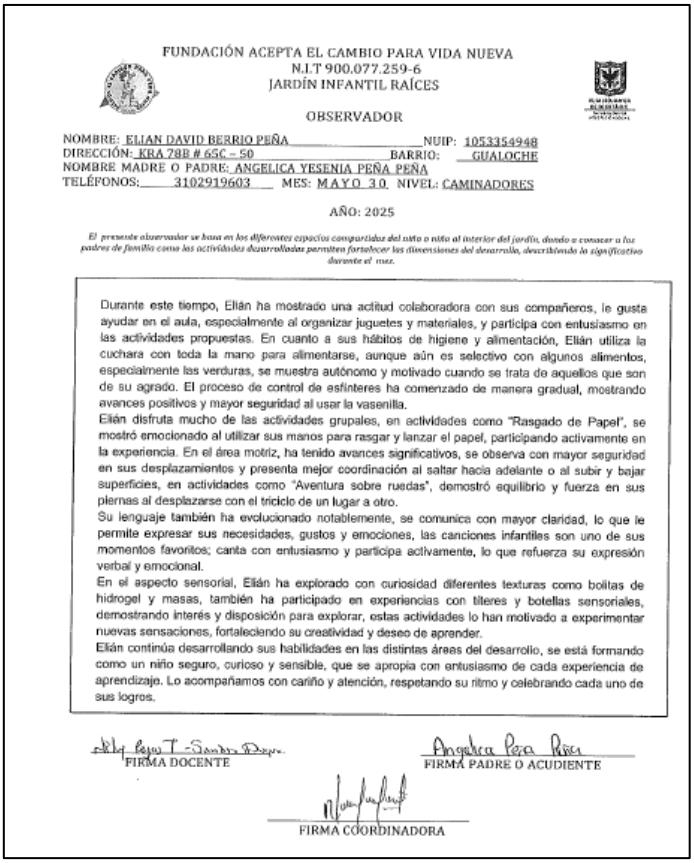
Por otro lado, disfruta cuando los adultos que están a su lado le hablan respondiendo por medio sonrisas y ocasionalmente con balbuceos, disfruta al escuchar entonar canciones infantiles centrando su atención y buscando tener contacto visual con la profesional.

De mismo modo, utiliza sus sentidos en la experimentación de diversos materiales y elementos ampliando gradualmente su sensibilidad, lo que permitió sentirse a gusto durante la interacción con diferentes materiales tales como crema, papel celofán y papel brubujas, intentando realizar el movimiento de la pinza para poder tener un mejor agarre, aunque en ocasiones se muestra un poco ansioso y realiza movimientos descontrolados.

FIRMA DOCENTE

Sandra milena molina
FIRMA PADRE O ACUDIENTE

FIRMA COORDINADORA



FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA
N.I.T 900.077.259-6
JARDÍN INFANTIL RAÍCES

OBSERVADOR

NOMBRE: ELIAN DAVID BERRIO PEÑA NUIP: 1053354948
DIRECCIÓN: KRA 78B # 65C – 50 BARRIO: GUALOCHE
NOMBRE MADRE O PADRE: ANGELICA YESENIA PEÑA PEÑA
TELÉFONOS: 3102919603 MES: MAYO 30 NIVEL: CAMINADORES

AÑO: 2025

El presente observador se basa en los diferentes espacios compartidos del niño o niña al interior del jardín, dando a conocer a los padres de familia como las actividades desarrolladas permiten fortalecer las dimensiones del desarrollo, describiendo lo significativo durante el mes.

Durante este tiempo, Elián ha mostrado una actitud colaboradora con sus compañeros, le gusta ayudar en el aula, especialmente al organizar juguetes y materiales, y participa con entusiasmo en las actividades propuestas. En cuanto a sus hábitos de higiene y alimentación, Elián utiliza la cuchara con toda la mano para alimentarse, aunque aún es selectivo con algunos alimentos, especialmente las verduras, se muestra autónomo y motivado cuando se trata de aquellos que son de su agrado. El proceso de control de esfínteres ha comenzado de manera gradual, mostrando avances positivos y mayor seguridad al usar la vasenilla.

Elián disfruta mucho de las actividades grupales, en actividades como "Rasgado de Papel", se mostró emocionado al utilizar sus manos para rasgar y lanzar el papel, participando activamente en la experiencia. En el área motriz, ha tenido avances significativos, se observa con mayor seguridad en sus desplazamientos y presenta mejor coordinación al saltar hacia adelante o al subir y bajar superficies, en actividades como "Aventura sobre ruedas", demostró equilibrio y fuerza en sus piernas al desplazarse con el triciclo de un lugar a otro.

Su lenguaje también ha evolucionado notablemente, se comunica con mayor claridad, lo que le permite expresar sus necesidades, gustos y emociones, las canciones infantiles son uno de sus momentos favoritos; canta con entusiasmo y participa activamente, lo que refuerza su expresión verbal y emocional.

En el aspecto sensorial, Elián ha explorado con curiosidad diferentes texturas como bolitas de hidrogel y masas, también ha participado en experiencias con titeres y botellas sensoriales, demostrando interés y disposición para explorar, estas actividades lo han motivado a experimentar nuevas sensaciones, fortaleciendo su creatividad y deseo de aprender.

Elián continúa desarrollando sus habilidades en las distintas áreas del desarrollo, se está formando como un niño seguro, curioso y sensible, que se apropia con entusiasmo de cada experiencia de aprendizaje. Lo acompañamos con cariño y atención, respetando su ritmo y celebrando cada uno de sus logros.

FIRMA DOCENTE

Angelica Peña Peña
FIRMA PADRE O ACUDIENTE

FIRMA COORDINADORA

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA
N.I.T 900.077.259-6
JARDÍN INFANTIL RAÍCES

OBSERVADOR

NOMBRE: LUIS MIGUEL MUÑOZ DIAZ NUIP: 1012476904
DIRECCIÓN: CARRERA 77J # 68 - 45 BARRIO: SAN PABLO
NOMBRE MADRE O PADRE: ELSA LILIANA DIAZ BALLESTEROS
TELÉFONOS: 3026600062 MES: JUNIO 27 NIVEL: PARVULOS A

AÑO: **2025**

El presente observador se basa en los diferentes espacios compartidos del niño o niña al interior del jardín, dando a conocer a los padres de familia como las actividades desarrolladas permiten fortalecer las dimensiones del desarrollo, describiendo lo significativo durante el mes.

Luis Miguel durante el desarrollo de experiencias planteadas en el mes de junio se ha mostrado como un niño muy creativo a la hora de diseñar espacios de juego valiéndose de diferentes elementos que encuentra en su entorno más cercano como almohadas, cobijas, mesas y colchonetas o cajas.

Es un niño muy activo, por lo tanto, disfruta al poder correr, saltar y escalar lo cual lo hace con mucha agilidad y coordinación, se divierte mucho invitando a sus compañeros o compañeras a hacer cómplices en su juego, lo que lo llevo a representar diferentes animales, realizando algunos movimientos y sonidos onomatopéyicos. Disfruta de los elementos y el espacio del parque, utilizándolos libre y espontáneamente, pone en práctica las reglas del juego que lo invitan a compartir, a respetar el espacio de juego y a cuidar el material, al momento de alimentarse necesita apoyo de las profesionales para consumirlos alimentos que se le ofrecen, es algo que debemos reforzar en casa para afianzar así su independencia, al igual que la implementación de normas en el momento de consumirlos de una manera adecuada.

Luis Miguel fortalece su expresión verbal y desarrolla aptitudes de audición, memoria y vocabulario al participar en espacios de dialogo dejando ver interés con relación a las lecturas y la escucha de canciones en voz alta, también mediante la descripción de pictogramas que le permite trabajar con los intereses, inquietudes y las preguntas, enriqueciendo su aprendizaje para la comprensión lo que evidencia cuando responde preguntas formuladas por las profesionales de atención, en especial este mes que se planteó como tema central el mundo marino.

Según los datos antropométricos tomados el 9 de mayo del presente año por la nutricionista de apoyo el niño tuvo un peso de 12,90 Kg y una talla de 94,00 cm, por lo que se refiere que cuenta con peso adecuado para la edad y talla adecuada para la edad.

FIRMA DOCENTE **FIRMA PADRE O ACUDIENTE**

FIRMA COORDINADORA.

ANEXO 3

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA
N.I.T 900.077.259-6
JARDÍN INFANTIL RAÍCES

OBSERVADOR

NOMBRE: MEILY SALOME ALVAREZ SANCHEZ NUIP: 1033830222
DIRECCIÓN: CALLE 65 SUR # 78B - 21 BARRIO: La Estación
NOMBRE MADRE O PADRE: Laura Sánchez
TELÉFONOS: 313 3039663 MES: JULIO 31 NIVEL: Pre- Jardín B

AÑO: **2025**

El presente observador se basa en los diferentes espacios compartidos del niño o niña al interior del jardín, dando a conocer a los padres de familia como las actividades desarrolladas permiten fortalecer las dimensiones del desarrollo, describiendo lo significativo durante el mes.

A través de su participación en las actividades propuestas para el mes de julio, Meily Salome, fortaleció aún más sus habilidades, participando activamente en juegos de movimiento y actividades físicas, evidenciándose que su motricidad gruesa está bien desarrollada, pues corre, salta, y coordina sus movimientos con agilidad, utilizando elementos como, aros, lazos, cuerdas, pelotas, etc.

En cuanto a su motricidad fina, disfruto de actividades como rasgar, bolear, pegar y moldear con plastilina, para decorar imágenes, sintiéndose muy feliz con los resultados, de igual manera disfruto al compartir con otros niños y niñas, mostrando empatía cuando alguien está triste o necesita ayuda, y suele ser entusiasta al iniciar juegos grupales. Se adapta fácilmente a distintos grupos y se expresa con naturalidad, ya que es una niña con un lenguaje oral claro y fluido, que le permitió expresar sus sentimientos, deseos, curiosidades y sentires, frente a su grupo y su docente.

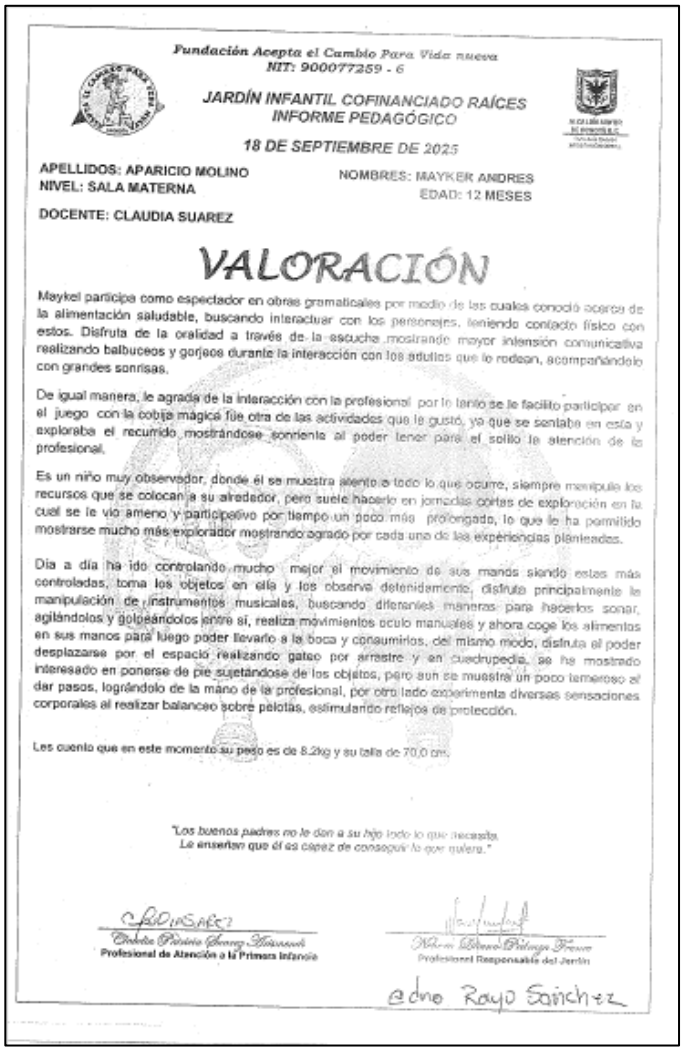
Desde su desarrollo cognitivo, se destacó por su capacidad para observar, analizar y formular ideas. Mostrando comprensión de los temas tratados, relacionando conceptos, haciendo preguntas y se interesa por nuevas experiencias. Durante los momentos de lectura y exploración, participa activamente, escuchando con atención, interpreta los relatos y asocia lo aprendido con situaciones cotidianas. Su pensamiento es flexible, creativo y con gran capacidad de expresión verbal.

Para finalizar se evidencio que reconoció situaciones que pueden representar un riesgo para su integridad y ha aprendido a señalar cuándo algo "puede hacer daño", lo que refleja un desarrollo temprano en su sentido del autocuidado, siendo espontanea en sus acciones.

FIRMA DOCENTE **FIRMA PADRE O ACUDIENTE**

FIRMA COORDINADORA

ANEXO 4



Fundación Acepta el Cambio Para Vida nueva
NIT: 900077259 - 6

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO RAÍCES
INFORME PEDAGÓGICO

18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

APELLIDOS: APARICIO MOLINO **NOMBRES: MAYKER ANDRES**
NIVEL: SALA MATERNA **EDAD: 12 MESES**

DOCENTE: CLAUDIA SUAREZ

VALORACIÓN

Maykel participa como espectador en obras gramaticales por medio de las cuales conoció acerca de la alimentación saludable, buscando interactuar con los personajes, teniendo contacto físico con estos. Disfruta de la oralidad a través de la escucha mostrando mayor intensión comunicativa realizando balbuceos y gorjeos durante la interacción con los adultos que lo rodean, acompañándolo con grandes sonrisas.

De igual manera, le agrada de la interacción con la profesional por lo tanto se le facilito participar en el juego con la cobija mágica fue otra de las actividades que le gustó, ya que se sentabe en esta y exploraba el recurrido mostrándose sonriente al poder tener para el sollo la atención de la profesional.

Es un niño muy observador, donde él se muestra atento a todo lo que ocurre, siempre manipula los recursos que se colocan a su alrededor, pero suele hacerlo en jornadas cortas de exploración en la cual se le vio ameno y participativo por tiempo un poco más prolongado, lo que le ha permitido mostrarse mucho más explorador mostrando agrado por cada una de las experiencias planteadas.

Día a día ha ido controlando mucho mejor el movimiento de sus manos siendo estas más controladas, toma los objetos en ella y los observa detenidamente, disfruta principalmente la manipulación de instrumentos musicales, buscando diferentes maneras para hacerlos sonar, agitándolos y golpeándolos entre sí, realiza movimientos oculo manuales y ahora coge los alimentos en sus manos para luego poder llevarlo a la boca y consumirlos, del mismo modo, disfruta al poder desplazarse por el espacio realizando gateo por arrastre y en cuadrupedia, se ha mostrado interesado en ponerse de pie sujetándose de los objetos, pero aun se muestra un poco temeroso al dar pasos, lográndolo de la mano de la profesional, por otro lado experimenta diversas sensaciones corporales al realizar balanceo sobre pelotas, estimulando reflejos de protección.

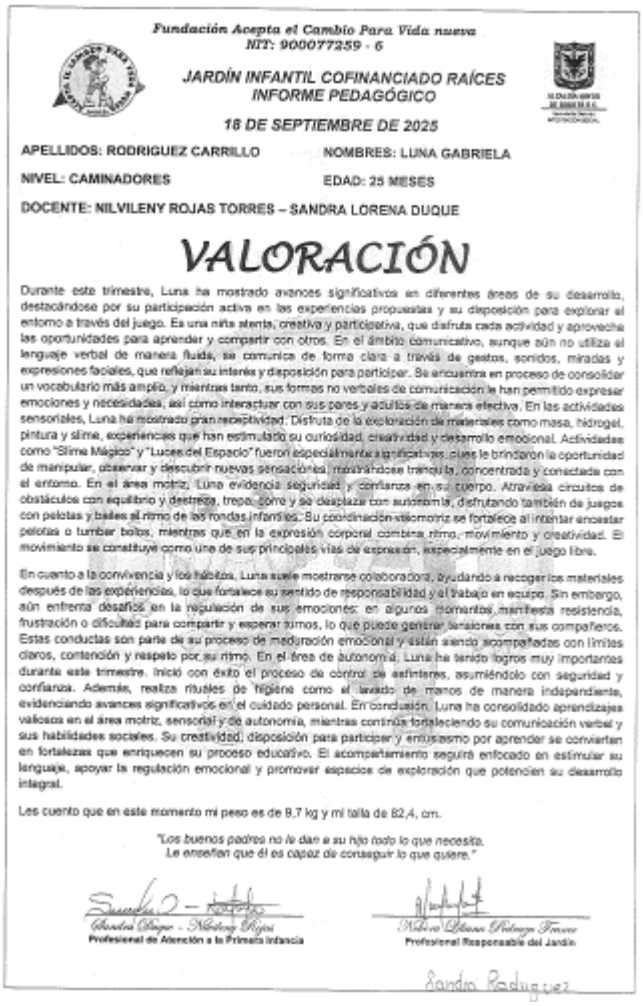
Les cuento que en este momento su peso es de 8.2kg y su talla de 70,0 cm.

"Los buenos padres no le dan a su hijo todo lo que necesita,
Le enseñan que él es capaz de conseguir lo que quiera."

Profesional de Atención a la Primera Infancia

Profesional Responsable del Jardín

Edna Rayo Sanchez



Fundación Acepta el Cambio Para Vida nueva
NIT: 900077259 - 6

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO RAÍCES
INFORME PEDAGÓGICO

18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

APELLIDOS: RODRIGUEZ CARRILLO **NOMBRES: LUNA GABRIELA**

NIVEL: CAMINADORES **EDAD: 25 MESES**

DOCENTE: NILVILENY ROJAS TORRES – SANDRA LORENA DUQUE

VALORACIÓN

Durante este trimestre, Luna ha mostrado avances significativos en diferentes áreas de su desarrollo, destacándose por su participación activa en las experiencias propuestas y su disposición para explorar el entorno a través del juego. Es una niña atenta, creativa y participativa, que disfruta cada actividad y aprovecha las oportunidades para aprender y compartir con otros. En el ámbito comunicativo, aunque aún no utiliza el lenguaje verbal de manera fluida, se comunica de forma clara a través de gestos, sonidos, miradas y expresiones faciales, que reflejan su interés y disposición para participar. Se encuentra en proceso de consolidar un vocabulario más amplio, y mientras tanto, sus formas no verbales de comunicación le han permitido expresar emociones y necesidades, así como interactuar con sus pares y adultos de manera efectiva. En las actividades sensoriales, Luna ha mostrado gran receptividad. Disfruta de la exploración de materiales como masa, hidrogel, pintura y slime, experiencias que han estimulado su curiosidad, creatividad y desarrollo emocional. Actividades como "Slime Mágico" y "Luces del Espacio" fueron especialmente significativas, pues le brindaron la oportunidad de manipular, observar y descubrir nuevas sensaciones, mostrándose tranquila, concentrada y conectada con el entorno. En el área motriz, Luna evidencia seguridad y confianza en su cuerpo. Atraviesa circuitos de obstáculos con equilibrio y destreza, trepa, corre y se desplaza con autonomía, disfrutando también de juegos con pelotas y bailes al ritmo de las rondas infantiles. Su coordinación viso-motriz se fortalece al intentar encestar pelotas o tumbar bolos, mientras que en la expresión corporal combina ritmo, movimiento y creatividad. El movimiento se constituye como una de sus principales vías de expresión, especialmente en el juego libre.

En cuanto a la convivencia y los hábitos, Luna suele mostrarse colaboradora, ayudando a recoger los materiales después de las experiencias, lo que fortalece su sentido de responsabilidad y el trabajo en equipo. Sin embargo, aún enfrenta desafíos en la regulación de sus emociones: en algunos momentos manifiesta resistencia, frustración o dificultad para compartir y esperar turnos, lo que puede generar tensiones con sus compañeros. Estas conductas son parte de su proceso de maduración emocional y están siendo acompañadas con límites claros, contención y respeto por su ritmo. En el área de autonomía, Luna ha tenido logros muy importantes durante este trimestre. Inició con éxito el proceso de control de esfínteres, asumiéndolo con seguridad y confianza. Además, realiza rituales de higiene como el lavado de manos de manera independiente, evidenciando avances significativos en el cuidado personal. En conclusión, Luna ha consolidado aprendizajes valiosos en el área motriz, sensorial y de autonomía, mientras continúa fortaleciendo su comunicación verbal y sus habilidades sociales. Su creatividad, disposición para participar y entusiasmo por aprender se convierten en fortalezas que enriquecen su proceso educativo. El acompañamiento seguirá enfocado en estimular su lenguaje, apoyar la regulación emocional y promover espacios de exploración que potencien su desarrollo integral.

Les cuento que en este momento mi peso es de 9,7 kg y mi talla de 82,4, cm.

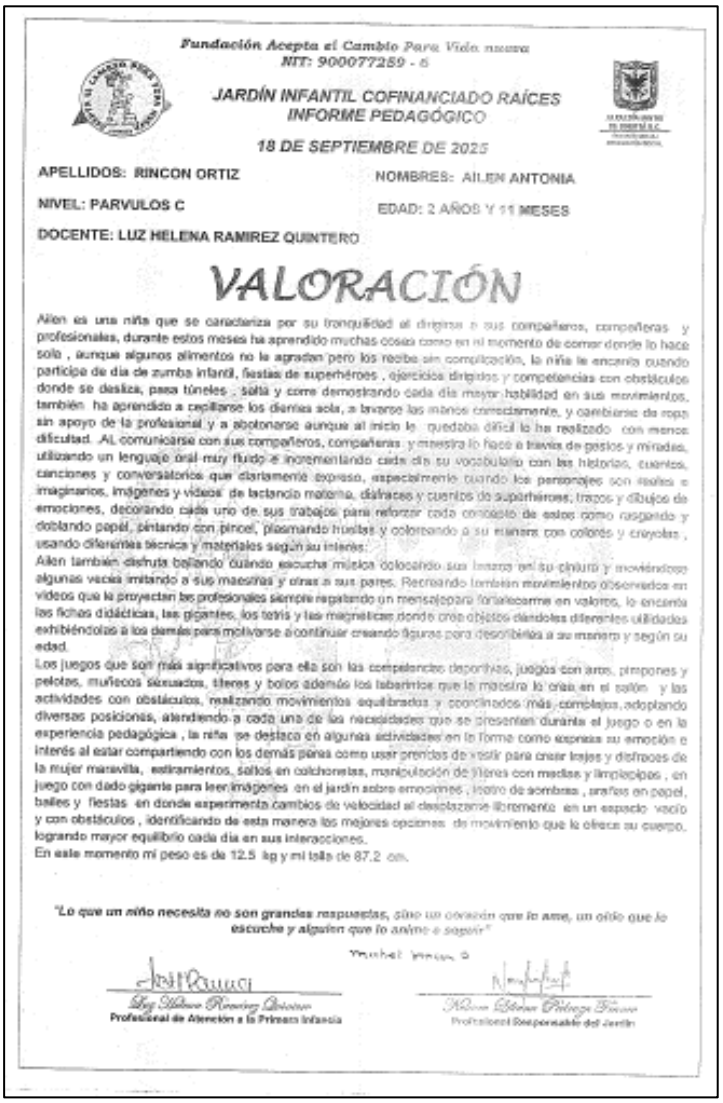
"Los buenos padres no le dan a su hijo todo lo que necesita,
Le enseñan que él es capaz de conseguir lo que quiere."

Profesional de Atención a la Primera Infancia

Profesional Responsable del Jardín

Sandra Rodriguez

"DESCUBRIENDO MI ENTORNO CON RESPETO Y AMOR"



Fundación Acepta el Cambio Para Vida nueva
NIT: 900077259 - 6

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO RAÍCES
INFORME PEDAGÓGICO

18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

APELLIDOS: RINCON ORTIZ **NOMBRES: AILEN ANTONIA**

NIVEL: PARVULOS C **EDAD: 2 AÑOS Y 11 MESES**

DOCENTE: LUZ HELENA RAMIREZ QUINTERO

VALORACIÓN

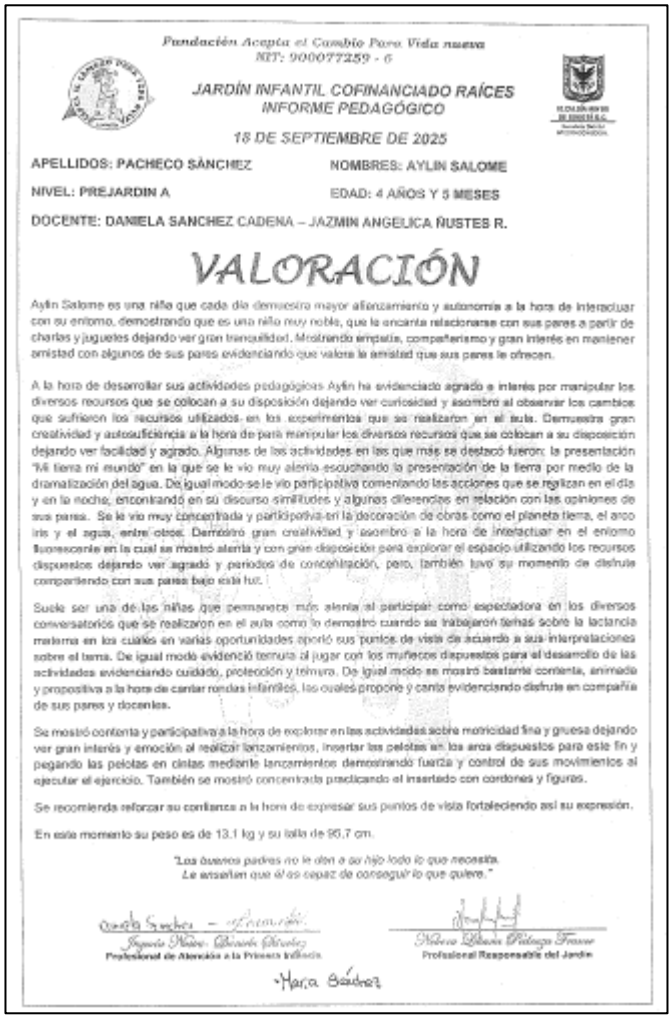
Ailen es una niña que se caracteriza por su tranquilidad al dirigirse a sus compañeros, compañeras y profesionales, durante estos meses ha aprendido muchas cosas como en el momento de comer donde lo hace sola , aunque algunos alimentos no le agraden pero los recibe sin complicación, la niña le encanta cuando participe de dia de zumba infantil, fiestas de superhéroes , ejercicios dirigidos y competencias con obstáculos donde se desliza, pasa túneles , salta y corre demostrando cada día mayor habilidad en sus movimientos, también ha aprendido a cepillarse los dientes sola, a lavarse las manos correctamente, y cambiarse de ropa sin apoyo de la profesional y a abotonarse aunque al inicio le quedaba difícil lo ha realizado con menos dificultad. AL comunicarse con sus compañeros, compañeras y maestra lo hace a través de gestos y miradas, utilizando un lenguaje oral muy fluido e incrementando cada día su vocabulario con las historias, cuentos, canciones y conversatorios que claramente expreso, especialmente cuando los personajes son reales e imaginarios, imágenes y videos de lactancia materna, disfraces y cuentos de superhéroes, trazos y dibujos de emociones, decorando cada uno de sus trabajos para reforzar cada concepto de estos como rasgando y doblando papel, pintando con pincel, plasmando huellas y colorreando a su manera con colores y crayolas , usando diferentes técnica y materiales según su interés.
Ailen también disfruta bailando cuando escucha música colocando sus manos en su cintura y moviéndose algunas veces imitando a sus maestras y otras a sus pares. Recreando también movimiento observados en videos que la proyectan las profesionales siempre resaltando un mensaje para fortalecerme en valores, le encanta las fichas didácticas, las gigantes, los tetris y las magnéticas donde crea objetos dándoles diferentes utilidades exhibiéndolas a los demás para motivarse a continuar creando figuras para describirlas a su manera y según su edad.
Los juegos que son más significativos para ella son las competencias deportivas, juegos con aros, pimpones y pelotas, muñecos sexuados, títeres y bolos además los laberintos que la maestra le crea en el salón y las actividades con obstáculos, realizando movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones, atendiendo a cada una de las necesidades que se presenten durante el juego o en la experiencia pedagógica , la niña se destaca en algunas actividades en la forma como expresa su emoción e interés al estar compartiendo con los demás pares como usar prendas de vestir para crear trajes y disfraces de la mujer maravilla, estiramientos, saltos en colchonetas, manipulación de títeres con medias y limpiapipas , en juego con dado gigante para leer imágenes en el jardín sobre emociones , teatro de sombras , grafías en papel, bailes y fiestas en donde experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio vacío y con obstáculos , identificando de esta manera los mejores opciones de movimiento que la ofrece su cuerpo, logrando mayor equilibrio cada día en sus interacciones.
En este momento mi peso es de 12.5 kg y mi talla de 87.2 cm.

"Lo que un niño necesita no son grandes respuestas, sino un corazón que lo ame, un oído que lo escuche y alguien que lo anime a seguir"

Yenibel Ipuana G

Luz Helena Ramirez Quintero
Profesional de Atención a la Primera Infancia

Nubia Esther Pallenga Fraser
Profesional Responsable del Jardín



Fundación Acepta el Cambio Para Vida nueva
NIT: 900077259 - 6

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO RAÍCES
INFORME PEDAGÓGICO

18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

APELLIDOS: PACHECO SÁNCHEZ **NOMBRES: AYLIN SALOME**

NIVEL: PREJARDIN A **EDAD: 4 AÑOS Y 5 MESES**

DOCENTE: DANIELA SANCHEZ CADENA – JAZMIN ANGELICA RUSTES R.

VALORACIÓN

Aylin Salome es una niña que cada día demuestra mayor afianzamiento y autonomía a la hora de interactuar con su entorno, demostrando que es una niña muy noble, que le encanta relacionarse con sus pares a partir de charlas y juguetes dejando ver gran tranquilidad. Mostrando empatía, compañerismo y gran interés en mantener amistad con algunos de sus pares evidenciando que valora la amistad que sus pares le ofrecen.

A la hora de desarrollar sus actividades pedagógicas Aylin ha evidenciado agrado e interés por manipular los diversos recursos que se colocan a su disposición dejando ver curiosidad y asombro al observar los cambios que sufrieron los recursos utilizados en los experimentos que se realizaron en el aula. Demuestra gran creatividad y autosuficiencia a la hora de para manipular los diversos recursos que se colocan a su disposición dejando ver facilidad y agrado. Algunas de las actividades en las que más se destacó fueron: la presentación "Mi tierra mi mundo" en la que se le vio muy alerta escuchando la presentación de la tierra por medio de la dramatización del agua. De igual modo se le vio participativa comentando las acciones que se realizan en el día y en la noche, encontrando en su discurso similitudes y algunas diferencias en relación con las opiniones de sus pares. Se le vio muy concentrada y participativa en la decoración de obras como el planeta tierra, el arco iris y el agua, entre otras. Demostró gran creatividad y asombro a la hora de interactuar en el entorno fluorescente en la cual se mostró alerta y con gran disposición para explorar el espacio utilizando los recursos dispuestos dejando ver agrado y periodos de concentración, pero, también tuvo su momento de disfrute compartiendo con sus pares bajo esta luz.

Suele ser una de las niñas que permanece más alerta al participar como espectadora en los diversos conversatorios que se realizaron en el aula como lo demostró cuando se trabajaron temas sobre la lactancia materna en los cuales en varias oportunidades aportó sus puntos de vista de acuerdo a sus interpretaciones sobre el tema. De igual modo evidenció ternura al jugar con los muñecos dispuestos para el desarrollo de las actividades evidenciando cuidado, protección y ternura. De igual modo se mostró bastante contenta, animada y propositiva a la hora de cantar rondas infantiles, las cuales propone y canta evidenciando disfrute en compañía de sus pares y docentes.

Se mostró contenta y participativa a la hora de explorar en las actividades sobre motricidad fina y gruesa dejando ver gran interés y emoción al realizar lanzamientos, insertar las pelotas en los aros dispuestos para este fin y pegando las pelotas en cintas mediante lanzamientos demostrando fuerza y control de sus movimientos al ejecutar el ejercicio. También se mostró concentrada practicando el insertado con cordones y figuras.

Se recomienda reforzar su confianza a la hora de expresar sus puntos de vista fortaleciendo así su expresión.

En este momento su peso es de 13.1 kg y su talla de 96.7 cm.

"Los buenos padres no le dan a su hijo todo lo que necesita.
Le ensañan que él es capaz de conseguir lo que quiere."

Daniela Sanchez – Jazmin Angelica Rustes R.
Profesional de Atención a la Primera Infancia

Nubia Esther Pallenga Fraser
Profesional Responsable del Jardín

Yenibel Ipuana G